

# 躲在沉默背后的善良

我 10 岁那年的一天中午，母亲生火做饭，匆匆往灶膛添了一把柴，就起身走开了。没想到，灶膛里的火苗顺风飘出，引燃灶门墙角堆放的柴火。火势直往上蹿，像一条蛇一样，紧紧缠住紧贴墙顶的麦秸，房檐立时火光熊熊。母亲听到动静赶过来，一下子惊呆了。

隔壁邻居刘二爷猛地从他家跳出来，冲到门前晒场的边缘，扯起嗓子高喊：“火啊，火！”左邻右舍，大人小孩，一呼百应，拿盆、提桶、舀水，很快赶过来了。18 岁的友哥扛着一架梯子，靠到房檐，提着一大桶水爬了上去。其他几个邻居靠近梯子，与友哥形成接力。十几桶水兜头灌顶泼过去，火焰很快被扑灭了。

或许是受到惊吓，母亲竟然哭了。邻居们纷纷围拢来安



慰她。站在母亲身后的四奶奶不声不响地离开，不到半小时，她端着一盆热气腾腾的饭菜，急匆匆地进屋了。这时，我才听到肚子已经饿得“咕咕”叫了。自始至终，四奶奶好像都没说一句，但我清晰地看见她老人家的眼角挂着泪花。这是对孤儿寡母“屋漏偏逢连阴雨”的由衷同情。

我上小学时，万新华老师时常在下午放学后，把我叫到她的宿舍，把一个纸袋交给我。里面包着一个大白馒头，或者两根金黄诱人的油条。从我 8 岁开始，母亲开始独自支撑家庭，我们家的粮食总是短缺。饥饿是我少年时代深入骨髓的记忆。馒头和油条在我们家属于奢侈品。

我参加工作后，有一次邂逅另一位小学老师张老师。闲聊中，我深情地回忆起万老师对我的关怀。张老师吃惊地张大嘴巴：“还有这事儿，我从来没听说过！”张老师又说，只记得当年每到学校食堂加餐，每位教职员工定量分到四根油条或者两个馒头。其他人都是在食堂吃完，唯有万老师要打包两根油条或一个馒头，同事们还以为她带回家了呢。印象中，

万老师并没有教过我，她从我的任课老师那里知道我家境贫困，遂慷慨赠予。

去年，我们区表彰道德模范，一个“藏在我们身边”的“活雷锋”——阿德，他的事迹这才浮出水面。评委会给阿德的颁奖词是：“十五年如一日，将无私的关爱倾注到偏远山区贫困学子身上。他用沉默寡言诠释了什么叫大爱无声。”阿德省吃俭用，依靠工资定向资助困难学生，累计爱心捐款达 20 万元。但这件事情，阿德从来绝口不提，单位 30 多个同事无一人知晓。

人世间，善良有不同的表现方式。有的热情似火，善良溢于言表。有的沉默无语，只用暖心行动来表示，且把善事深藏于心，秘而不宣。

涂启智/文

## 温暖的违规

现代作家木心在一篇文章里这样写道：“从前的日色变得慢，车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人……”是的，那是一个慢时代，一切都慢，绿皮火车也慢。因为慢，便衍生出了许多动人的故事和别样的温暖。

1996 年夏天，怀孕 7 个月的我要随爱人去北京，他已经在单位附近租好了房子。当我们从老家的县城出发，一路颠簸，赶到张家口北站时，车站喇

叭里正播放着我们乘坐的列车“检票进站”的消息，我们赶紧加快了脚步。怎奈我有孕在身，加上鞋子不太合脚，总之速度令人失望。当我们检了票进站后，猛然看见火车头上的司机正探出半个身子，在摇晃手中的小红旗。

不好，火车马上要开了。爱人丢下我，大步跑到火车站工作人员身边，那是一位个子高大的女同志，她的手中也握着

一面小三角红旗，已高高举起，就要摆旗子回应司机，发出“同意开车”的信号了。

爱人陪着笑脸央求道：“求求您，您等我们两分钟。我老婆怀孕了，走得有些慢。”那位女同志转过身子，看到气喘吁吁又脚步蹒跚的我，说道：“按规定这是不允许的。不过，情况特殊，我只能破例一次。”

我终于上了火车，那位女同志才重新举起了小红旗，摆

了三下。“呜——”，汽笛发出一声响亮悠长的鸣声，列车徐徐启动。我把头扭向窗外，那个高个子值班员微笑着，灿烂的阳光下，她的表情是那样恬静，闪着圣洁的柔光。

我深刻地体会到，职场有职场的规则，遵守规则是守责，但遇到特殊情况，适度地展现一点儿人性的温暖，是值得原谅的，也是值得尊敬的。

张燕峰/文

## 渐入佳境

一次，东晋著名画家顾恺之作为桓温的参军，随桓温视察江陵驻军。有人送来当地特产——甘蔗，众人分食，都说：“这甘蔗可真甜。”只有顾恺之没说话。

桓温细看，只见顾恺之是从甘蔗梢开始吃，而不是直接吃甘蔗最甜的中部，众人皆笑顾恺之愚钝。顾恺之却说：“吃甘蔗从最甜的部分开始吃，越吃越没味，相反从不甜的地方开始吃，

那是越吃越甜，这叫渐入佳境。”

顾恺之吃甘蔗，很好地诠释了“苦尽甘来”这个词。其实人生亦如此，不要抱怨年轻时吃苦，更不要在意他人的嘲笑，不吃苦，怎知甜是个啥滋味？先苦后甜一定胜过先甜后苦。

常言道，由俭入奢易，由奢入俭难，说的就是这两种味道变化的感觉。只有先苦后甜，才给人以渐入佳境之感。

晨曦/文

## 守株待兔式捕猎

在非洲南苏丹和埃塞俄比亚西南部淡水湿地，生活着一种叫鲸头鹳的大型水鸟。鲸头鹳身体庞大，尤其头部巨大，是现存头最大的鸟。它们有一张“鞋拔子脸”，有犀利的眼神和神采飞扬的小羽冠。它们神情呆萌，甚至喜欢拔下自己的羽毛送给游人，有时还会对着人鞠躬，有人将它们称为“鸟中的哈士奇”。

鲸头鹳每天要吃大量的食物，但它们却很少主动出击、四处觅食。那么，鲸头鹳靠什么获取食物呢？人们通过观察发现，鲸头鹳靠“静”生存。



鲸头鹳常常站在一个有食物的小河里一动不动，颇有“守株待兔”之势。河中的动物们也并不傻，它们一次又一次地试探、挑逗，谁也不会轻易上钩。然而，鲸头鹳有的是耐心，它们在一个地方一站就是几个小时，无论是刮风下雨还是艳阳高照，静止得像睡着了一般，看上去毫无威胁感。但就是这份安静，不仅不呆萌，反而是杀机四伏。

当鱼儿们放松了警惕，在鲸头鹳边自由自在地游来游去或休息时，鲸头鹳就会探下嘴巴，迅速出击，捉住它们。鲸头鹳极其优雅地慢慢吞下一份食物后，它们又会安静下来，像标本一样，等待着下一次食物的到来。

像鲸头鹳这样“守株待兔”的捕猎方式，在自然界并不多见，但对鲸头鹳来说却很成功。有时候，静并不是傻、呆、笨、拙，而是洞察一切，运筹帷幄。

倪西赞/文

