

闲情空间

旱荷花不出苗

王先生:我9月份种的旱荷花,种了10颗种子,只出了一颗苗,其他都没有出来,请问是什么原因?还能补救吗?

华北军区烈士陵园园林高级工程师姚剑峰答复:旱荷花播种出芽率低,可能是没有浸种催芽,或者埋土太厚,或者播种后土壤湿度和温度不太适宜。旱荷花,可以春播也可以秋播,春播在3~6月,花期为8~12月;秋播在8月下旬~9月上旬,花期为元旦春节期间。选用育苗盆和培养土,采用点播的方式,播种前一般浸种24~48小时,水温20℃左右,另外,在种子入土前去掉种皮,会长得相对好一些;播种后覆土1cm左右,浇透水并保持湿润,发芽适温18~20℃,7天左右发芽,当长至2~3片叶时,摘心上盆养护。

如果您有花鸟鱼虫方面的问题,可拨打电话0311-88629393,我们将找专家为您解答。

瓷上杏花燕蜂飞

东风解冻散而为雨,春雨至,万物生,雨水润泽万物,让枯木得以逢春,种子得以发芽。此时大地回暖,天地间一派开春气象。杏花在枝头悄悄绽开,发出春天的邀请函。

“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。”这句诗出自南宋诗人陆游晚年所作的《临安春雨初霁》。

在古代,杏花又被称为“及第花”,这是因为杏花的盛花期在每年的三月份,而这时正是科举考试张榜公布状元、进士的日子,于是,杏花被人们寄予殷切的期盼:状元及第、进士及第。唐朝诗人郑谷在《曲江红杏》一诗中写道:“女郎折得殷勤看,道是春风及第花。”这里的及第花就是指杏花。传说孔子在杏林里讲学,在休息的时候,就坐在杏坛之上。于是,杏坛就成了教育界的代称。而中医界的代称则是“杏林”,有一个成语叫“杏林春满”,意思是夸奖医术高明的医生。杏花之娇艳和美好的寓意,不仅可入诗入画,还可以在瓷器之上展露芳华。

“春日游,杏花吹满头。”出自《思帝乡·春日游》,是唐代韦庄的词作。这是一只清代乾隆



图一

时期的粉彩杏花杯(图一),此杯以杏花为造型,高4.2厘米,直径7.7厘米,口沿描金,杯身为双层五瓣花瓣,以点缀花苞的枝干为托,造型秀美端庄。杯内壁着绿松石色釉,作为杯身的花瓣以淡黄绿色点染,以突出清新高雅的杏花,枝干上数朵含苞待放的杏花花苞,配合花瓣间的粉红色,甚是可爱。整个器型精致素雅,盈手可握,仿佛掌中有一朵杏花正在徐徐展开。底部花托落“乾隆年制”青花篆书款。乾隆时期,制瓷业达到了清代顶峰,各类精巧的文玩摆件,成为这一时期的风尚。这件杏花形杯就是此类佳作,置于櫺格或案头,便于赏玩。放置在掌中,似乎美好的春光都盛在此杯中,尽显春之雅趣。

“燕子不归春事晚,一汀烟雨杏花寒。”出自唐代戴叔伦的

《苏溪亭》。当杏花开尽,燕子便会归来,它们在瓷板上相会,勾勒出一幅美好的江南春景图。这是一幅民国时期的杏林春燕瓷板(图二)。瓷板高38厘米,宽24厘米。以粉彩绘杏林春燕图,清丽工整。但见燕儿落于枝头,羽翼丰盈,凝视飞在空中的蜜蜂,杏花怒放,花繁

叶茂。花朵或含苞吐蕊,或怒放争春,花香四溢,花头渲染层次细腻,艳丽而不落俗套。整幅画面在造型、线条、色彩、意境等方面,吸收了近代画的技法,实现了“瓷”与“画”的完美结合,色彩华丽,栩栩如生。雨林/文



图二

乐游园

开心一刻

教育方式

儿子对爸爸说:“爸爸,我觉得妈妈对我的教育方式不对。”

爸爸问:“是什么方式不对?”

儿子马上回答道:“在我晚上看电视正起劲儿的时候,她就强迫我睡觉,在我早上非常想睡觉的时候,她又把我叫醒了。”

爸爸:“……”

爱多一点

丈夫给妻子包了个520元的红包,后附一句话:“我爱你。”接着,妻子回了个5.20元的红包,也附了一句话:“我爱的比你还多了一点!” 李云贵 供稿

谜语

- 1.大江东去;
- 2.空中码头;
- 3.风平浪静;
- 4.大言不惭;
- 5.双喜临门;
- 6.四季如春;
- 7.小康脱贫;
- 8.黄昏时节。

(各打一地名)

王银海 供稿
(答案本期找)