

父亲送我《满江红》

1982年秋,我报名参军,顺利通过了体检和政审,最终成为一名坦克兵。我自己高兴,全家人也都跟着高兴。

入伍离家前的那天晚上,父亲一边帮我收拾东西,一边和我促膝长谈。他说:“咱家到你这儿,已出了三代军人,是真正的军人世家、光荣之家。你二爷打过日本鬼子和蒋匪军,你二伯上过朝鲜战场,他们都为新中国立下了汗马功劳。现在,南方正在打仗(对越自卫反击战),你要接过他们的枪,一不怕苦,二不怕死,为国家再立新功。”父亲是中学历史老师,对中国历史了如指掌,也更懂得军人对于国家、民族的重要。

最后,父亲从他上班随身携带的手提包中拿出一个崭新的日记本,说:“爹没什么值钱

的东西送给你,只给你买了个日记本,希望你用它书写属于自己的无悔人生。”他打开日记本的扉页,说:“我在第一页为你抄写了岳飞的《满江红·写怀》一词,希望你能像岳飞那样,尽忠报国,为祖国守护好万里河山。”说完,他郑重地把本子递到我手中。

我接过本子,看着父亲手抄的那首《满江红·写怀》。那一刻,我恨不得即刻横刀立马,驰骋疆场。

带着父亲的殷殷嘱托,我来到塞外军营。训练之余,我每天在日记本上写一篇日记,记录军营生活的点点滴滴,抒发所感所想,给自己加油鼓劲。父亲手书的《满江红·写怀》,时时激励着我锐意进取,刻苦训练。为了早日成为一名合格的祖国

卫士,我爬冰卧雪,磨练意志;负重越野,锻炼身体;努力学习,增长才干;严格自律,笃行不殆。入伍仅3个月,我就获得了第一个嘉奖,被选送到坦克训练基地学习射击技术。

经过8个月的学习,我理论考试全部满分,教练射击、战斗射击次次“优秀”,以优异成绩获得坦克射击等级证书。结业时,基地领导想把我留下带兵,但我还是坚持回原部队。我的理想是在战场上杀敌立功,是以血肉之躯筑造祖国的钢铁长城。

回到作战部队后,我时刻用合格军人的标准严格要求自己,工作、生活、学习、训练样样争先,很快就脱颖而出,成为全团的学习标兵、训练尖子,被选为所在连队一号车的炮长,并

考取了一级射手。由于表现优异,第二年被推荐参加军校招生考试,我如愿考上军校,成为“天之骄子”。

从军校毕业时,我填写的志愿依次是:前线、边疆、祖国最需要的地方。尽管我的愿望因留校未能实现,但我的梦想,始终是要做一个让山河无恙、家国安康的祖国卫士。

从戎30载,父亲当年手书的《满江红·写怀》,已从日记本上誊写到了我心中,成为我坚守军营、建功立业的不竭动力。如今,虽然从部队退休了,但我军人的身份永远不会退休,军人的使命和担当永远不会退休。我依然时刻准备着,只要祖国一声召唤,我定会老当益壮,为国效力。

晓理/文

朝花夕拾

挑灯笼

我小时候,山区虽然穷,但元宵节却过得很热闹。正月十三十四,人们就忙着做灯笼,十五晚上,家家户户的大门檐上都挂起了大小不一、形状各异的大红灯笼。

除了家里挂的灯笼,小孩子们也会挑着灯笼走街串巷,呼朋引伴,竞相炫耀。因为我体弱多病,全家人都很照顾我,所以,我家挑灯笼的人是我。

我挑的灯笼,是一个圆圆的小灯笼。父亲在灯笼里“焊”上红蜡烛,点着火后,把灯笼绑在一根1米多长的细棍上,让我拿着另一端,然后再嘱托我,手不要乱晃,否则灯笼就着了。我一边答应一边随着伙伴们往外走,可刚出门不久,灯笼就着火了。家里人纷纷笑我笨,我很不高兴,就在一旁生闷气,母亲立马帮我解围:“都少说一句吧!”于是,“危机”就过去了。

到了下一年元宵节,哥哥、姐姐、妹妹都声明放弃挑灯笼,最终灯笼还是由我来挑。尽管家人再三嘱咐我要小心一些,但灯笼仍然避免不了着火的命运,一家人又数落起我来。但到了下一年,一家人还是让我来挑灯笼。

我现在居住在小县城,每年元宵节高挂的灯笼少了,挑着灯笼走街串巷的孩子们也少了。想起儿时的元宵节,我感到格外温馨与幸福。刘根旺/文

四十个红信封

上世纪90年代,我是石家庄五里庄小学的老师。当时,差不多每个班主任都会遇到班级失窃现象。

一次,学校组织我们五年级学生去参观,每个学生要交50元车费、门票钱。一名学生突然告急,说自己的50元丢了!我仔细询问丢钱的同学,是不是把钱放到别的地方了?她确认,钱是上体操前离开教室时才夹在课本里的,回来后

发现钱丢了。我告诉她先别着急,然后严厉地对学生们说:“钱不可能自己长腿跑掉,谁拿的最好站起来。”所有的学生都盯着我看,教室里安静得出奇。此时,我才感到有些冲动,暗暗告诉自己要保持冷静,不要急着猜疑是谁偷了钱。

这时,我想起自己上小学的时候,班里有个同学偷了东西被老师查出,老师在班里严厉地批评了他。以后,谁丢了东

西都会找他要,不管他怎样辩解都没有人相信。他的脾气越来越坏,学习更是差劲,小学没毕业就不上学了,长大后碌碌无为。所以,我决不能像我的那个小学老师那样做。

这次怎么查呢?我有了主意。我买来几张大红纸,班里41名学生除去丢钱的那个还有40个,我便做了40个红信封,第二天发给同学们。我说:“古人有一句话说‘人非圣贤,

孰能无过’,可见是人都会犯错。所谓容得下别人的错,就是能够容忍、宽恕、原谅他人的过错,小的错误甚至可以不追究。老师要求那位同学及时改正错误。明天请同学们把信封粘好交上来。”第三天,同学们都交上了红信封。回到办公室,我迫不及待地开始撕红信封,当撕到第27个红信封时,从里面掉出了50元钱。那一刻,我开心地笑了。

李艳霞/文

富强
民主
文明
和谐
自由
平等
公正
法治
爱国
敬业
诚信
友善

节俭传下去 中国万年福

富强 民主
文明 和谐
自由 平等
公正 法治
爱国 敬业
诚信 友善



河南舞阳 张新亮作

中宣部宣教局 中国文明网

图说往事



爆炸头

1982年9月,我初中毕业后顶替母亲进了纺织厂,成了一名纺织女工。那年,我16岁。

进厂3个月后,我转正了,每月工资32块钱。这时社会上流行“爆炸头”,我也想去烫,没跟父母商量就去烫了这种发型,回家后遭到父母的批评,让我立即去理发店剪掉,否则不让出门。在去理发店的路上,我在燕春饭店前拍下这张照片,留作纪念。

董军/文并供图

正月十五看露天电影

上世纪80年代初,农村经济落后,文化生活更是单调。就拿我的家乡来说吧,几乎家家户户都没有电视,每个村一个月才能放一回电影。所以,我们这些孩子天天盼着看电影。

有一年,正月十五那天,村头的喇叭里响了:“今天演电影,请社员们来观看。”顿时,村子里沸腾了,人们奔走相告,早早地来到打麦场上。

父母还在家里忙,我和姐姐就先走了。麦场在村子中间,前面竖着两根木杆子,是挂银幕用的。除了本村的父老乡亲,邻村的人也来了不少。等了个把小时,放映员才骑车赶来。

电影刚开始,我就注意到,我班上的杨娜也来了。我叫她,她来到我们跟前,我问:“明天就到你们村了,为啥这么远还来?”她笑着答:“这叫先睹为快啊!”杨娜个子矮,身体又弱,我给她借了个凳子,她不好意思。我说:“你是客人,就别客气啦!”

电影是《草原英雄小妹妹》。小妹妹和我们年龄相仿。在狂风大雪中,小妹妹宁肯自己受冻,也要保护集体

的羊群,我为小妹妹竖起了大拇指。

电影演到一半时,天空飘起了雪花,而且越来越大,人们边看电影边跺脚。我看杨娜只穿着一件花格子单衣,就把姐姐叫到场外,和她想了个办法:我把身上的棉大衣让姐姐披上,姐姐把身上的单衣脱下一件披在杨娜身上。没多久,我们全身都落满了雪花。

电影演完了,杨娜和我告别,我和姐姐把她拦住了。因为杨娜回家要过吊桥,刚下雪走在上面很危险。姐姐说:“去我家住吧,咱俩住一块。”望着远处,她只好答应了。

从那之后,杨娜和我关系更融洽了,她学习好,我有不会的题她就主动教我,还经常借给我一些课外书。就这样,我们念完初中,上高中,又各自有了工作。到了谈婚论嫁的年龄,我托人向杨娜提亲,她爽快地答应了,说是看上了我这个人好。

日月如梭,多年来,我一直忘不了那年正月十五的露天电影。

李成林/文