

世象杂谈

阖家欢乐过文明年

艾立起

再有几天就要过年了,笔者认为,过年关键在彰显“文明”二字。

过年要欢乐不“纵”乐。全家团圆,亲朋好友聚一聚,吃顿热闹的年夜饭,说说一年来的开心事,送上新年祝福。亲朋好友聚会时,可以开展一些健康有益的文体活动。老人年纪大了,不能抱着痛快一次、放纵一回的态度。客人来了,可以展示一段戏曲,送一幅墨宝,既欢乐祥和,又高兴舒心。

过年要喜庆但不浪费。笔者在小区里散步时,发现节假日期间单元门前的垃圾桶都堆得满满当当,半袋馒头或米饭,半筐坏掉的水果,整捆打蔫的青菜,整袋过期的米面……现在,生活水平提高了,许多人把不想要的东西随手扔掉,别人本无权指手划脚。可是,“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”社会发展到今天,温饱已经不是问题,想吃什么可以随时吃、随便吃。“成由勤俭败由奢”,中华民族自古就有勤俭节约的传统。饮食要有节制,消费也要有节制。

要喜庆也要“礼”庆。中国是礼仪之邦,春节拜年的老传统由来已久。近年流行的“电话拜年”“贺卡拜年”“网上拜年”等新做法,礼轻情谊重,话少感情真,既显得礼貌,又减少了聚集。

过年要休闲不“等”闲。一年之计在于春。春节假是难得的长假,此时子女孙辈回到老人身边,作为长辈,不妨利用团圆的时间让孩子们谈谈新年规划,一起聊聊事业、学业,让春节长假成为恢复体力、规划人生的好时机。

欢欢乐乐过大年,“文明”二字要记在心里,笔者在此祝福各位读者春节快乐。

关爱贫困老人

本报讯(通讯员 王瑞夫 牛玉青)近日,石家庄新乐市化皮镇团委带领返乡大学生志愿者们送温暖,开展“寒冬送棉被·真情暖人心”慰问活动。

大学生志愿者们来到化皮村贫困独居老人孙瑞平家中,给他送去了棉被、米、面、油等慰问品。慰问活动中,一部分志愿者为孙瑞平打扫院落,整理屋内卫生,其他志愿者陪他聊起了家常。

据了解,“寒冬送棉被·真情暖人心”慰问活动计划走访30位化皮镇贫困老人。截至目前,志愿者们已为10多位老人送去了温暖。

新闻超市

主题宣传

1月12日,省会新华区东焦街道办事处在东焦民巷小区开展“安全带回家,祥和过大年”主题宣传活动。(李晓曼)

新春送福

近日,省会广源路社区居委会在社区小广场开展“新春送福”活动。社区书法爱好者挥毫泼墨,给居民们送上吉祥喜庆的春联和“福”字。(广源)

情系下一代 护花助成长

本报记者 李泽佳

通讯员 宋悦民

在石家庄市赵县,有一位退休干部经常奔走走在各个学校之间,用关爱呵护着祖国花朵的成长。他就是68岁的高平华。近年来,高平华先后被评为“市级优秀共产党员”“河北省关心下一代工作先进个人”。

2014年,高平华退休后,有了充足的时间读书、学习。“我认为‘活到老学到老’,不论是在岗还是退休,都要不忘初心,多作贡献。”

2015年,高平华担任赵县关心下一代工作委员会副主

任。自那时起,他暗下决心一定要干好这份工作。当时,一些学生出现厌学、逃学、迷恋游戏,甚至打架、偷盗等现象。高平华感到身上的责任重大,于是开始到各个学校走访调研,通过开座谈会、作报告等形式普及法律知识。高平华从法院系统退休,他结合一个个真实案例,深入浅出,生动形象地进行宣传,收获了良好的效果。

有一次,高平华走在赵县城的一条马路上,忽然,有人叫他:“老师,我可见到您了!”高平华看到一个男孩儿

在对他说话。高平华问:“你是谁?你认识我吗?”男孩子说:“我曾经在赵县中学上学。有段时间,迷上了上网。正是在那个时候,您到我们学校作了一场报告。那场报告,对我的触动很大。从那以后,我也不再去上网,开始专心学习。高考后,我考上了心仪的大学。这些年,我一直想对您说声谢谢,今天终于见到您了!”

类似的情况,高平华经常遇到。高平华也最愿意听到孩子们叫他老师。看到这些孩子,听到孩子们对他的称呼,他觉得全身都充满了力

量,也坚定了做好关心下一代工作的决心。

几年来,高平华先后在赵县中学、赵县职教中心等学校举办了15场法律报告会,听课学生达15000多人,受到学校和社会各界的好评。高平华还借助重大节日,给学生讲革命故事、革命传统,让学生们不忘历史,缅怀先烈。

高平华全身心地扑在关心下一代工作中。“接下来,我要认真学习,努力做到思想不退,精神不滑坡,前进不间歇,争取做一名合格的老党员、老教师。”

特别提示

辞旧岁 迎新春
省会有民俗文化活动

本报讯(记者 张可心 通讯员 于建国)1月13日,石家庄民间工艺博物馆与河北习三内画博物馆联合推出迎新春民俗文化系列活动。本次活动的主题为“玉兔迎春——多彩石家庄 非遗过大年”。

一把银剪翻飞,剪裁出一件件精美绝伦、寓意吉祥的剪纸作品;一支电烙笔在烙画师的手里下笔如神,一个个形象栩栩如生,人物、动物都鲜活起来……活动期间,30多位石家庄及周边城市非遗传承人将在现场展示各自的拿手绝活。

据了解,本次民俗文化活动展出时间为1月13日至1月16日。

石家庄市订户请注意
如果您没收到报纸
请拨打 88629333

看大戏迎新春

近日,石家庄新华区委宣传部、新华区文化广电体育和旅游局联合主办“我们的中国梦文化进万家”迎新春系列文艺演出。石家庄京韵京剧团在湾里庙步行街华强大厦E座前,给大家带来了一场精彩的京剧表演。

当天下午3点,演员们身着戏服,轮番表演了《沙家浜》《智取威虎山》《状元媒》等戏曲片段。台下的观众们一边观看精彩的演出,一边拍手叫好。

据了解,1月14日上午10:00、1月15日下午3:00,湾里庙步行街华强大厦E座前将会有两场戏曲表演。



本报记者 李峥 摄

水墨丹青绘晚霞

本报讯(通讯员 郭云民)近日,石家庄“多彩人生”工笔画研究会举办了“工笔之春百花齐放”工笔画展。此次参展的近百名作者平均年龄68岁,年龄最大的90岁。

据了解,“多彩人生”工笔画研究会已经成立20年,研究会的会员们大多从小喜欢美术,又因种种原因与绘画无缘,退休后,为了实现梦想才学习绘画。研究会组建以来,

每年都要举办画展,邀请著名画家授课,并定期交流绘画技艺。会员们积极参加扶贫、敬老、助学等公益活动,在绘画之余发挥余热,受到社会各界的认可和赞誉。

慰问社区优秀志愿者

本报讯(通讯员 赵美智 陈立娟)近日,石家庄市长安区跃进街道书香尊园社区的200余位优秀志愿者,每人获得了一套“丹青挂历”。

前段时间,书香尊园社区党总支联合乐享社工以及兰亭雅集书画社共同筹划,为社

区优秀志愿者赠送新颖别致的丹青挂历,以感谢社区志愿者们无私付出。

在书香尊园社区居住的著名书画家李嘉涛、李午申、刘晓翠、赵富山、刘凤珍、李乃苏、张继胜、王惠彬等积极响应,利用元旦假期挥毫泼墨,

撰词创意,在一个个硬质中型挂历半成品的显著位置创作书画。大家撰写的“嫦娥遣兔妙清零,乾坤朗朗飞彩虹”“玉兔妙招清乾坤,华夏尽抒鸿运情”“微春联、新春福、兔年‘福’到暖意到”以及国画“柿柿如意”“国色天香”等受到志

愿者们的欢迎和喜爱。

本次活动肯定了志愿者的服务精神,传递正能量,促进了红色社区社会组织与红色志愿服务的联动,为进一步推动“五红联动”的发展、共建和谐美好社区,奠定良好的基础。

蔡保恒 古乐流声动心弦

在河北省任丘市梁召镇辛安庄村,经常能看到十多位村民身着统一服装围在一位老人身边,随着鼓点响起,笙、曲笛、云锣等乐器轮番奏响,悠扬清脆的旋律回响在村庄。

这位老人就是87岁的蔡保恒,他是辛安庄民间音乐会国家级代表性传承人。他六七岁时,就陪着爷爷蔡茂荣四处演出,“爷爷双目失明,但他吹的管子可是一绝,是辛安庄民间音乐会的重要演奏者之一。”蔡保恒说,他自幼就跟着爷爷学习演奏技巧。

据河北省文化和旅游厅官方网站介绍,辛安庄音乐会始于明永乐十九年,从清乾隆二十一年即有文字记载,曾因一曲《关公辞曹》而得到微服私访郑州的乾隆帝赏识。辛安庄音乐会的主要乐器包括管子、笙、曲笛、云锣、大镲、小镲、大鼓、小鼓、钹子等,演奏风格优雅舒缓。

蔡保恒手中有一个古老的曲谱,它用“六、五、一、四、车、工、凡”代表几个音节。他说,老艺人们看着上面的标记,就能奏出音乐。音乐会演

出分文、武场。活动时,少则十六七人,多到四十人左右,场面非常壮观。

据当地民间记载,几百年来,当地凡婚丧嫁娶、满月祝寿、庆功贺典的人家,都要请音乐会来演奏。

在辛安庄民间音乐会的众多曲谱中,《关公辞曹》是一支委婉、抒情的曲子,旋律上下起伏,高如悲号,低而深沉。蔡保恒说,抗战时期,这些谱子和乐器被老人们埋在洼里,才得以保存下来。

为便于传承,蔡保恒将保

留下来的几十首民国时期的珍贵工尺谱,在文化部门的配合下翻译成了现代简谱。其中包括《关公辞曹》《挑袍》《泣颜回》《山坡羊》《昭君令》《豆叶黄》等。

蔡保恒说,辛安庄民间音乐会现在保存的35首乐章或名曲,每个曲牌都有一个优美的历史传说或典故。除了这些老曲,老艺人们还根据时代发展让古音融入现代内容,贯穿600年的古乐雅音,在一代代的传承中,不断散发出新的生机。

据中新网