

破解居家养老难题

胡建兵

老人“一餐热饭”和居家养老问题,成为许多家庭的忧心事。近日,国家发改委等 13 部门印发通知,鼓励餐饮企业为不具备餐饮自制能力的养老服务机构和居家养老的老年人提供助餐服务。

目前,我国空巢和独居老人数量已接近 1 亿。老人岁数大了,子女要上班工作,有的身在外地,如何保证老人吃饱吃好,对不在老人身边的子女来说是个难题。笔者认为,13 部门鼓励餐饮企业提供助餐服务,使每一位老人都能吃得更有营养,更加健康;相关部门给予适当的补贴,使老人吃得起,吃得好。

此外,13 部门还鼓励社区居家养老以社区为平台,整合社区内各种服务资源,为老人提供助餐、助洁、助浴、助医等服务。老人在家中得到照顾的同时,由社区的养老机构或相关组织提供服务。这种养老方式介于家庭养老和机构养老之间,利用社区资源为有需要的老人提供帮助和支援,使他们能在熟悉的环境中安度晚年。

当然,社区居家养老服务不只这些方面,还涉及到交通、文化设施、老小区改造等。社区居家养老是一个系统工程,需要相关部门、行业、社会、企业共同努力,逐步解决老人养老方面遇到的问题,满足各层次老人社区养老的需求,让夕阳更红。

退休教师臧占海有个“航天梦”

本报记者 李泽佳
通讯员 张丽

68 岁的臧占海是保定唐县的一名退休教师。从今年 3 月份开始,他用双手打造着自己的“航天梦”——手工制作“神舟”航天飞船系列。目前,除了有一架“神舟”系列飞船模型正在完善,其他十余架模型已顺利完成。

上班时,臧占海一心扑在教学上,退休后,他开始关注社会热点。2016 年,他到上海

科技馆参观,看到展厅内的“神舟”飞船、“长征”火箭等模型,他深受触动,感叹祖国的伟大。后来,一则“神舟”航天飞船成功发射的新闻,激发了他亲手制作一套“神舟”系列航天飞船模型的想法。“自打有了这个想法,我想着让身边的孩子们参与进来,一方面锻炼他们动手、动脑能力,还能让他们关注祖国的航天事业,激发对航天事业的热爱。”臧占海说,今年 3 月份,他开始带着孩

子们着手收集模型材料。生活中的废品、用剩下的泡沫胶都成了“宝贝”,小区垃圾桶也成了他们的“寻宝地”。有时,为了找到一个满意的材料,臧占海还要到废品回收站寻找。

开始动手制作后,7 岁的小孙女成为臧占海的得力助手,递东西、盯细节,还给他提出了不少建议。“大人、小孩儿都知道我在制作‘神舟’飞船模型,经常给我送来有用的材料。”臧占海说。

大到航天飞船机身的选材与设计,小到胶水固定、零部件的取舍等,臧占海对每件模型都做到加倍用心,精益求精。有时为了提高模型的相似度,臧占海还常泡在网上反复搜索、核实。

臧占海制作的每一架“神舟”航天飞船模型都附有简介,他还亲自在每架“神舟”飞船船身上写下“引领年轻一代”等标语。在大家的支持下,臧占海终于圆了“航天梦”。

乡村大舞台



近日,石家庄市井陘县文联及县摄影家协会等部门,在井陘县豌豆农庄举办了一场以青山绿水山庄为背景的实景文艺演出。

几位身材高挑的演员们身穿蓝色旗袍,手举白色折扇,表演了旗袍秀、歌舞等精彩的节目,受到游客及摄影爱好者的欢迎。

通讯员 魏富平摄

张计军匠心巧手传承木雕工艺

通讯员 刘永辉

55 岁的张计军出生于河北省饶阳县,受家庭熏陶,他自幼爱好木雕工艺。通过不懈努力,他终于成为远近闻名的“民间工艺师”。

“清末年间,我祖上在北京一个木器作坊做学徒,回家后和师兄弟在饶阳县城开办了义顺堂木器作坊。后来,父亲农闲时跟着爷爷又做起了木器加工。”张计军说,他从小便跟着父亲学木雕技艺。1987 年,北京市象牙雕刻厂在饶阳县设立一个扶贫加工点。他拜雕刻名家为师,学习木雕、牙雕、骨雕等技艺。

上世纪 80 年代,张计军在饶阳县成立了留吾雕刻加工部,制作木雕、竹雕、家具等六大类型,100 多种工艺品。

只要听说哪个村有造型

奇特的树,或有废弃的树墩,张计军都会赶往现场捡拾或购买。“传承木雕工艺,是我最大的心愿。”前些年,他怀着对木雕技艺的热爱,先后培养了 40 多名雕刻工艺人才。看到徒弟的技艺日渐长进,他很欣慰。

河北省根雕现场创作作品赛获铜奖、“衡水市民间工艺美术精品大展”优秀奖……张计军没有满足现有的成绩。多年来,他积极参加各地举办的工艺展览和研讨会,让自己创作的工艺品,在弘扬传统木雕工艺的同时,不断创新。

作为饶阳县留吾木雕传承人,张计军在弘扬传统工艺和现代创意相结合的路上,走出了一条独具特色的木雕工艺之路。

新闻超市

文艺演出

近日,衡水市武强县老干部局组织老年大学开展了丰富多彩的文艺演出。(刘金英)

防疫行动

近日,在省长荣社区党支部的带领下,裕华区暖阳社工服务中心在长荣社区开展了社区防疫行动。(张静)

肖光合收藏 1800 多台老式收音机

“咏梅、黄莺、红灯……都是当时的大品牌,那时能有一台就算是‘奢侈品’。”廊坊市香河县吴庄村的肖光合,慢慢拉出一台老式收音机的天线,小心翼翼地拨动着调频。

“十来岁时第一次在村里听到大喇叭广播,感觉很神奇,后来收音机流行起来,成了很多家庭的‘三大件’,慢慢一有机会就开始接触、研究。”今年 63 岁的肖光合从小就对收音机痴迷,至今已收藏了 1800 余台不同时期有代表性的老式收音机。

“这台‘宝石’系列收音机,体形比较小巧,做工精致,看上去就很有年代感。”肖光合说,对于搜集来的收音机他都会精心修复,每个品牌的起源、发展、产地都如数家珍。

据肖光合介绍,年轻时他一有空就去帮老乡们修收音机,后来随着社会的发展,收音机逐渐淡出人们的生活,年代久远的精品越来越不好找,有时候为了收藏一台中意的老式收音机,会辗转多个城市。

“再后来我学会了上网‘淘宝’。”肖光合说,如今除了收音机,他还收藏了纺车、竹篮、暖壶、农具等一些老物件。

随着老物件越来越多,近年,肖光合将自家庭院打造成了家庭式“民俗老物件收音机展览馆”,其中庭院的二层设计成了老式电影演播厅,可容纳 30 余人欣赏老电影。每到周末和节假日,来这里参观的人就多了起来,有慕名而来的游客,也有附近的村民和孩子。

“写完作业,我就约着几个同学来这儿找肖爷爷给我们放电影,不但能直接看到放映机,还有这么多比我们年龄都大的老式收音机,比在电影院更有意思。”当日,学生张子琪正在这里和同学观看老电影《地雷战》,这是她暑假期间第四次来看老电影。

截至目前,肖光合的展览馆已累计免费接待参观群众 5000 余人次,成为附近小有名气的“乡愁承载地”。



肖光合(右二)演示放映机的使用。

据中新网

图说
核心价值观

节俭传下去 中国万年福

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

河南舞阳 张新亮作

中宣部宣教局 中国文明网