

## 闲情空间

## 扶桑掉叶子

赵女士:我养了一盆扶桑,开花一直都挺好,但是夏季天气热了之后,就开始黄叶、掉叶子。请问这是什么原因?还能养活吗?应该如何管理?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:扶桑花喜光,耐高温,夏季天气炎热,黄叶掉叶,我感觉主要是浇水不及时造成的。扶桑夏季要光照充足,早晚各浇一次水,阴天可以适当减少浇水量,每隔7至10天施一次稀薄肥水,长势会非常旺盛。



如果您有花鸟鱼虫方面的问题,可拨打电话0311-88629393,我们将找专家为您解答。

## 开尊漫摘葡萄尝

“西园晚霁浮嫩凉,开尊漫摘葡萄尝。满架高撑紫络索,一枝斜斜金琅玕……”正像唐代唐彦谦的诗《咏葡萄》所吟诵的一样,满架晶莹剔透的葡萄,无疑是秋日里一道靓丽的风景。葡萄,珠圆玉润,甜美多汁,自古以来深受食客的喜爱。自唐代开始,葡萄逐渐成为各种生活器具上的常见纹饰,如著名的“海兽葡萄纹”铜镜,葡萄纹花鸟银香囊等。葡萄纹,最初表示五谷丰登,因枝叶蔓延,果实累累,又被人们赋予了子孙绵长、富贵长寿的意蕴。

图示是故宫博物院馆藏的一只清代天蓝釉葡萄纹十楞大碗,高11.5厘米,口径25.2厘米,足径14.7厘米。这只瓷碗呈十方形,敞口,圆唇,斜壁,下



腹折收与平底相连,圈足,足底光凸呈泥鳅背状。通体遍施天蓝釉,外壁10面均用清亮的釉里红绘出串串葡萄纹饰。外底有青花书“大清雍正年制”三行六字篆书款,款印笔法挺拔峻峭,尽展典雅高贵之感。

天蓝釉是清代康熙年间创烧的一种高温釉瓷器品种,釉色浅且发蓝,宛如万里蓝天而得名。天蓝釉瓷器色泽沉稳,质感清新淡雅,寓意含蓄内敛,备

受历代皇帝的喜爱。雍正年间的天蓝釉瓷器存世较多,器型也非常丰富,如天蓝釉菱形花盆、天蓝釉双龙耳瓶、天蓝釉弦纹碗、天蓝釉兽面纹螭耳尊等珍品。釉色更有深浅之分,深若晴空,浅如湖水,更浅的则近于月白,釉质莹润坚密,隐隐有玻璃光泽,给观者极佳的审美享受。

雍正一朝的瓷器总体风格轻巧俊秀,静雅圆莹,制作之精冠绝于各代。以这只葡萄纹十楞大碗为例,瓷画构图疏朗,线条简洁明晰,碗壁上的串串葡萄,颗粒饱满,鲜嫩欲滴。天蓝、紫红交相辉映,各臻其妙,好一派秋高气爽、瓜果飘香的迷人景象。

朱卫东/文

## 养护草缸 注意水质

如今,草缸颇受一些水景爱好者的欢迎,生机勃勃的草缸也能为家中增加不少活力。那么,它应该如何养护呢?

草缸一般放在室内作为观赏植物,如果室内的光线较弱,会导致草缸出现生长不良的状况。在养护草缸的过程中首先需给予适当的光照,需每隔4~5天用植物补光灯为草缸

照明一次,使水草能够旺盛地生长。其次,需在水缸底部铺设一层水草泥和陶粒,使用之前需要用清水淘洗几遍。再次,需将水温控制在27℃至30℃之间,冬季水温最好保持在15℃以上。

此外,在养植草缸的过程中,需每隔2~3天换一次水,以保证水质的干净透彻,使水草



能够健康地生长。

志家/文

## 乐游园

## 开心一刻

## 连锁店

逛街饿了,在商场门口买煎饼果子吃。老板一边摊煎饼一边跟我说:“买煎饼果子得选连锁大品牌,质量有保障,比如我这煎饼摊就是连锁的。”

我仔细一看,果然煎饼车上有“全国连锁”四个字。惊奇之余我问他:“你们的总店在哪里?”

老板把手一挥,指着街对面:“当然在我老婆那儿了!”

## 共享时代

两个老伯下象棋下到一半,一个说:“你是不是老眼昏花了?看好了,你刚才拿我的车吃我的卒呀!”

另一个微微一笑,说:“不,这不是你的车,这是共享单车!”

丁丁 供稿

## 谜语

- 1.山林高温燃大火;
- 2.除燃关键消灭火;
- 3.火上浇油更加火;
- 4.新官上任三把火;
- 5.西有禾谷东有火;
- 6.东方有我西方火。

(各打一字)

周忠义 供稿

(答案本期找)