

互动话题

# 老人再就业 做些什么好(结束篇)

主持人开场白:有许多老人不喜欢退休后“闲”下来的生活,选择了再就业接触社会或补贴家用,让晚年生活过得充实且快乐。

## 嘉宾出场

### 李占花:与琴声相伴

我50岁就退休了,身体尚好,就想找点事做。正好有家音乐培训学校需要一名日常管理人员,我就过去了。这份工作不算累,就是负责协调老师和孩子们的课程对接,协助招生咨询,顺便做卫生。在这里,听到的是琴声,接触到的是天真无邪的孩子,时间长了,我喜欢上了这样与琴声、童趣相伴的日子。工作之余,我好奇地坐在钢琴前,向老师学习一点基础,竟然也能弹出《小星星》等简单的曲目。一天中最快乐的时间,是所有老

师、孩子、家长和工作人员集中一室,有弹琴、拉琴的,有唱歌、跳舞的,把同一首歌演绎成放飞自我的舞台。和孩子们在一起,仿佛自己也年轻了。

欢乐的日子过得总是有些快,不知不觉四五年就过去了。小孙女出生了,我才不得已辞掉了这份工作,回归家庭。但这份经历却让我难以忘怀,后来,我干脆买回一架电子琴,报了老年大学的课程继续学习,让琴声伴随自己的生活。谈到退休再就业,我认为不在于挣多少钱,快快乐乐就好。

### 霍凤玲:选择适合自己的岗位

退休前,我一直在县委机关做组织工作。2015年退休后,好多企业聘请我到办公室做文案和人事管理。我想:“企业有完整的管理体系,每天打卡上班,整天与电脑打交道,可能对视力不好。”于是,我都婉言谢绝了。后来,一家物业公司聘请我做调解员和小区绿化管理工作,不用坐班,只是工资少,但我却欣然接受了。一来我曾在乡镇当过多年的妇联主任,做调解工作熟门熟路;二来我是农校毕业,学的就是园林管理,一毕业就改行做行政工

作,一直感觉有些遗憾,难得退休之后有施展才华的机会,每天面对花草树木,养心养眼,何乐而不为呢?

调解员面对的是家庭、邻里矛盾。去年,有一位8楼住户卫生间漏水,7楼住户要求尽快维修,8楼住户却以种种理由拖延,闹得不可开交。通过我耐心地细致地调解,双方达成协议,问题顺利解决。绿化管理既要技术指导,又要干在前头,我虽然皮肤晒黑了,但治好了多年的失眠和颈椎病。再就业,要扬长避短,选择适合自己的岗位。

### 王银海:双向选择

我和老伴退休时身体都不错,也没有家庭负担,所以就选择了再就业。几十年来,写作一直是我的业余爱好。我常常在报刊上发表作品,曾被《解放军报》和《战友报》聘为特约记者,还先后为两家工厂编撰了厂史和大事记。退休后,我被河北省委宣传部文艺处聘用,编辑《文艺工作》资料刊物。我精心选稿、修改、打印、校对、分发,未曾出现任何差错,受到领导的好评。老伴

退休前在一家省级医院当护士,退休后应聘到一家私人诊所工作。老伴做打针、输液等护理工作非常娴熟,受到患者们的称赞,诊所负责人对她也很满意。

老年人再就业,实际上也是一种双向选择,个人和用人单位都觉得适合才能实现。一方面要选择自己爱好的职业,才能钟情所爱;另一方面要选择熟悉的、能够胜任的职业,才会被用人单位认可。

### 赵同胜:首要目的不是钱

说到底,老人再就业是发挥余热,在服务社会的同时,也温暖自己。奔着钱去再就业,通过劳动得到收入,这原本无可厚非,可如果一味奔着钱去,就很容易让工作成为包袱,让本来就体力和精力不济的老年人平添新的负担。钱虽然挣了,但心情未必能好到哪儿去,这与安享晚年的初衷背道而驰。

老年人再就业,可以把兴

趣放在第一位。相比为了钱,按照兴趣寻找再就业的门路更贴切、更靠谱。有了兴趣这个基础,工作在某种程度上就有了“玩”的成分,与书法、绘画、打球、下棋等有了异曲同工之妙。加之还有“银两”进账,能体现自身的价值,精神物质双丰收,自然是美事一桩。如果首要目的就是钱,非但难以给自己带来乐趣,反而又套上了一道枷锁。

## 主持人发言

退休后再就业有一些好处,但也有许多现实问题需要考虑。是否重返职场,因人而异,要结合自身实际情况合理选择。

### 下期话题:该怎么比较才合适

生活中,难免会遇到“比较”,有时与优秀的人比,有时与不如自己的人比,许多酸甜苦辣由此而生。会比较,也是一种智慧。那么,该怎么比才合适呢?

## 老夫老妻

### 给你面子

老伴退休后,不甘寂寞,到小区附近的一个公司打工,家里的一日三餐自然轮到我来做。然而,老伴在吃饭上比较挑剔,不是说我做的菜难吃,就是说放的调料少了没胃口。总之,我能得到老伴认可的时候并不多。

一天吃中午饭的时候,老伴又对着我炒的一道菜发表“意见”。我说:“既然你说不好吃,可也没少吃呀!”只听老伴说:“你都辛辛苦苦做出来了,不吃能对得住你吗?我多吃是为了给你面子!”

李朝云/文

本期乐游园答案:1.样;2.洋;3.恙;4.美;5.样;6.姜。

## 祖孙之间

### 带孙女玩传统游戏

孙女已经5岁多了,别看她年纪小,玩手机、电脑就像老手一样。每次来我家,孙女就会把我的笔记本电脑打开,找一些动画视频津津有味地看起来。有时她还趁我不注意,拿着我的手机摆弄起来,不是往微信群里发一些照片,就是看一些抖音小视频。为了保护她的眼睛,我们尽量不让她看电子产品,给她买了一些玩具和儿童书籍,但她对这些兴趣都不大。于是,我想起儿时的翻绳游戏来。

我找来一根线绳,两端并在一起打个结,在手上编成一个铁索桥的花样。然后,我让老伴配合,再转换成渔网……一根绳子经过两个人的手指互相转换,如同变魔术一般,变化出很多花样,把一旁的孙女看得目瞪口呆。孙女忍不住嚷嚷:“爷爷,我也要玩。”于

是,我跟她玩了起来。刚开始,她的小手特别笨拙,一只手钩住了绳子,另一只手上的绳子就脱落下来。我鼓励她说:“原来是四根面条,经过你的手就变成两根面条了,你很有创新啊!”经过我的鼓励,孙女反复练习,熟练掌握了这套翻绳技巧。

除了玩翻绳游戏,我还教她如何编降落伞、编弹簧绳、编蜘蛛等。

编绳游戏的道具很简单,既锻炼手指的灵活性,也锻炼大脑,是非常好的益智游戏。除了编绳,我和老伴还领她到园区的小广场玩跳房子、打口袋等游戏。孙女玩得特别开心,早把电脑、手机忘到九霄云外了。看到孙女高兴的样子,我不禁感慨,这些传统的游戏真是魅力无穷啊!

赵民/文

