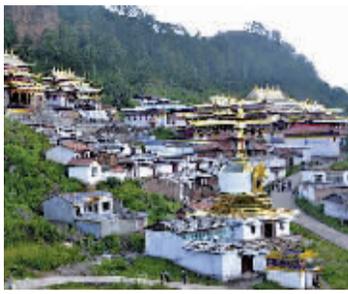


难忘之旅

# 朗木寺之夏

近日，我到甘肃郎木寺游览。

朗木寺位于甘南腹地。从兰州向南，穿越美丽的甘南大草原，突然在一条路有一个拐弯，向前行就是四川，微微一转，就进入群山中的朗木寺了。沿着新修好的公路向里走，瞬间感觉进入了一个独具风情的小镇。小镇里，几个漂亮的藏族小姑娘，梳着漂亮的小辫子，眼睛大而纯净。当你向她问路时，她会羞涩地一笑，清冽冽地如雪山上的甘泉。



郎木寺

太阳还没升起来，站在朗木寺的小山包上，此时，山野都在等待太阳的唤醒。一层薄薄的晨雾缥缈着，眼前的风景仿佛魔幻似的，那些金顶的塔、弯弯的小路、漂亮的房

舍，都在晨雾中若隐若现。当阳光一点一点地普照时，那些金顶白塔顿时闪闪发光。在小山顶上，有色彩斑斓的转经小屋，这时节，你望着山下的朗木寺镇，仿佛是阿尔卑斯山脚下的小小村落，那么安然，那么美丽。

夏天里的朗木寺，是花儿的海洋。那些不知名的花儿，我统统称为格桑花。是的，唯有格桑花可以在这里旺盛地开放。它们和着清晨的点点露珠，娇美，灿烂，放眼望去，花海无边无际，似乎一直蔓延到天的一边，

山的那一侧。每个人都如孩子般，直接躺倒在一片青草中，微微地闭上眼，感受清风，感受阳光，感受悠长的藏歌儿。那是藏族小伙子在慢慢地吟唱，吟唱着美好的生活，亦或是浪漫的爱情，歌声悠扬，宛若天籁。花儿的清香阵阵吹来，真的，不愿意在这里醒来了。

喜欢朗木寺独具魅力的风情，这里的人似乎过着与我们截然不同的生活。他们简单、自然地生活，不追求物质的享受，笑起来那么明媚。

石家庄 刘云燕/文

最近我去哪儿了

## 山西忻州古城



本文作者在忻州古城

狄民建(石家庄):7月初，我到山西忻州古城游览。

忻州古城位于山西省忻州市，始建于东汉。忻州古城自古人杰地灵，商贾云集，有“晋北锁钥”之称。忻州古城南城门楼巍峨耸立，向北中轴线上依次有景贤门、八座门、王家牌楼、明月楼等建筑。城内还有关帝庙、兴国寺、元好问祠堂、古戏台等景点。城里古色古香的亭台楼阁，好像一砖一瓦都在诉说着它悠久的历史。

我漫步在古城的商业街上，看到许多店铺在出售豆腐干、瓦酥等当地特产，街边吹糖人的艺人被一群小孩围拢，热闹非凡。

行行摄摄

## 三郊口水库



三郊口水库位于河南省辉县南寨镇境内，是夏季避暑的好去处。

近日，我到河南采风时，拍下了这张照片。山西 白英/图文

## 寻味 柳州小吃螺蛳粉

近日，我到广西柳州旅游，品尝了特色小吃螺蛳粉。

饭店师傅介绍了螺蛳粉的来历。上世纪80年代初期的一天深夜，几位外地人走进柳州一家快要打烊的米粉摊点，因骨头汤已没有了，只剩一锅煮螺余下的螺蛳汤，摊主就把米粉放到螺蛳汤里煮，加上青菜以及花生等配菜，几个外地人吃后大呼好吃。摊主后来逐步完善其配料和制作方法，遂有了今日人们喜欢的螺蛳粉。

饭店师傅说，螺蛳粉的做法也很简单，先把猪骨头

放到锅里滚汤，然后炸腐竹片，再加少许油，将酸菜丝、酸豆角丁放到锅里炒，黑木耳和瘦猪肉一起放锅里炒熟。接下来放入螺蛳肉翻炒。田螺肉煲汤约1小时，用过滤勺滤出煮烂的螺肉。用铁锅烧水，加入适量食盐，水滚时把米粉放水里烫一下再捞起，加入准备好的配料和青菜，最后加入煮好的螺蛳汤即成。

一碗螺蛳粉入口，感觉辣爽鲜酸香的口味全都齐备了，真是令人胃口大开。

山东 卜庆萍/文

异域风情

## 莎翁故里行

去年9月，我到英国参观了莎士比亚故居。

威廉·莎士比亚的故乡位于英国中部艾玛河畔一个名叫斯特拉斯福的小镇。一踏入莎翁故里，我不禁有一种进入圣地的感觉。在古朴雅致的小镇入口处，赫然耸立着戏剧大师莎士比亚硕大的青铜坐像，四周的纪念雕像则是哈姆雷特、哈里王子、法斯塔夫、麦克白夫人，他们都是莎剧中的主要人物，分别代表莎翁的哲理剧、历史剧、喜剧和悲剧。我神情肃穆地站在雕像前，只见莎翁身披风衣，神情宁静，沉思的目光投向远方，他的右手握着一支笔，左手拿着一个剧本，仿佛要告诉世人新的作品又将诞生。雕像南侧是连接埃文河的古运河，河水静静地流淌，两岸垂柳苍翠繁茂的枝条像绿色瀑布向下倾泻，风吹过，枝条在水中荡起层层涟漪。河面上停靠着一长列供游人游玩的小艇，一群群白天鹅正在河里游戈，呈现出一派恬静祥和的气氛。



莎士比亚故居

街。大街中央一幢中世纪风格的两层楼房映入眼帘，这就是莎士比亚故居。走进故居，先是莎翁生平展览，再是介绍斯特拉斯福镇的历史沿革和自然风貌。底层是厨房和食品间，餐桌上还摆着面包、牛排和刀叉。楼上是主人的卧室和书房，卧室里陈列着摇篮和玩具，书房里有莎翁蜡像，许多传世经典都是在这里完成的。

离开莎士比亚故居，转过一条街就可看见一片绿荫掩映的教堂，进入教堂大厅，向左是圣坛，圣坛前有一块墓碑，碑文上写着：“不妨碍我安息的人，将受到保佑；那些移动我尸骨的人，将受到诅咒。”圣坛左面墙壁上安放莎翁半身塑像，十分接近原貌；右侧有一个讲经台，陈列着一部1611年出版的圣经，其中包括莎翁晚年返乡每日来此聆听传经布道的内容：“天地悠悠，不朽的是文化的精魂；岁月匆匆，永恒的是艺术的生命……”

在莎翁故居，我们看到世界各地的游客，大家都怀着虔诚的心情一睹大文豪出生、成长、安息的地方。

安徽 杜学峰/文



斯特拉斯福小镇

沿着绿草如茵、鲜花簇拥的小道继续前行，我来到了镇中心的亨利