

乐游园

开心一刻

夸老公

老婆：“老公，你太能干了，吃完饭把碗洗了，衣服也洗了，地也拖干净了，我老公真好！”

老公：“你别夸我，我知道你一夸我就要吃大亏了。”

老婆：“对呀，你也不看看‘夸’字是怎么写的。”

别找借口

我正在火车站退票窗口办理退票手续，一位大叔急匆匆地跑过来，大声说：“火车怎么晚点了？我要退票！”

退票员说：“可能是下雨导致列车晚点的。”

大叔说：“那其他的火车都是撑伞过来的吗？”

李云贵 供稿

谜语

- 1.羊尾变大；
- 2.羊尾变水；
- 3.羊头冒气；
- 4.羊病无危；
- 5.羊望日出；
- 6.羊长羽飞；
- 7.羊张大嘴；
- 8.羊不怕鬼。

(每行打一字)

任玉玺 供稿

(答案本期找)

民国紫铜荷花笔洗

祖父喜欢书法，爱屋及乌，他也非常喜欢收藏文玩。在祖父收藏的文玩中，他最钟爱一只民国紫铜荷花笔洗(如图)。

盛夏七月时，家乡一年一度的荷花节会如期拉开帷幕。有一年的荷花节，祖父因在外地出差，工作较忙，回不了老家，错过了观赏荷花的最佳时间，于是他来到古玩市场闲逛，希望能买到以荷花为主题的藏品。在一个古玩店里，他意外地发现了这只荷花笔洗，就买了下来，摆在书桌上，借以表达自己心存高洁的愿望。

笔洗是文房四宝笔、墨、纸、砚之外的一种文房用具，是用来盛水洗毛笔的器皿，也可以在用毛笔书写、作画前，作为润笔、润墨之用。笔洗以形制乖巧、雅致精美而广受青睐。祖父收藏的各种笔洗形状多种多样，有花朵洗、桃式洗、荷叶洗、人物洗等；笔洗的质地也各不相同，有陶瓷、玉、玛瑙、铜、象牙、犀角等；笔洗上面装饰的花纹图案也各有千秋，或富贵吉祥，或文雅庄重，给人以美的享受和启迪……深得祖父的喜爱。

祖父这只民国荷花笔洗，长20厘米，宽15厘米，高6厘米，重约2.1千克，选用上等的



纯紫铜制作而成，通体内外质地细腻，手感润滑，极为雅致，其表面包浆浓厚，色泽炫丽。该笔洗设计精妙入微，纹理清晰，栩栩如生，彰显出夏日意趣盎然的生机。笔洗的主体是一片荷叶，上边丝丝缕缕的筋脉很逼真，左边有一只青蛙，笔洗冲口的对面是一朵含苞欲放的荷花，似开未开，孕育着旺盛的生命力。青蛙的对面是一只莲蓬，

如此美轮美奂的造型，带给人们感官的愉悦。这只笔洗工艺精湛，巧妙生动，作为文案小品，与砚池笔山相伴，充满诗情画意，不但具有较高的实用性，还可以怡情养性，陶冶情操，令人爱不释手。

夏日是荷花开放的季节，宋代理学家周敦颐在《爱莲说》中写道：“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”炎炎夏日，赏玩这只荷花笔洗，仿佛看到家乡池塘中的荷花竞相绽放，与蓝天白云相配，构成了一幅天然的山水田园画卷，让人在美不胜收的荷塘园倍感清新。

彭宝珠/文

邮票三要素

邮票一般由图案、面值、铭记三要素构成。

邮票的图案是邮票的核心。发行任何一套邮票，其目的、意义和作用都集中通过图案来体现。图案设计的成败直接关系到邮票的价值。面值是出售价格和邮资



计费的依据。

在整版邮票的纸边上印有国名、设计者姓名、全张邮票的总面值、印刷厂名称、版号、张号、色标等铭记，像是邮票的身份证，可作为分析邮票出版印制情况的依据。

刘达/文

闲情空间

君子兰开花夹箭

孙先生：我家养了一盆君子兰，养了3年多，年年开花，但是每次开花都夹箭。请问这是是什么原因？应该如何管理？

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复：君子兰“夹箭”，是指花茎发育过短、不能伸出叶片之外就开放的现象。“夹箭”降低了观赏效果，影响授粉及果实发育，通常是由于抽生花茎时期温度低于15℃，减弱了花茎生长势，或是由于肥水不当，造成花茎生长不良，形成“夹箭”。防止方法是在抽葶开花期升高盆土温度到20℃左右，或秋季进入生长期后多次追肥，增加营养。

