

名家写真 侯京健 先后 13 次饰演毛泽东

9岁的一次经历，让侯京健第一次与影视结缘，并从此萌发了当演员的想法。但童年时期的他，万万没有想到，自己有朝一日会成为毛泽东的特型演员。从2010年的《铁肩担道义》算起，到正在热播的重大革命历史题材电视剧《数风流人物》，侯京健已经先后13次饰演毛泽东。

时间跨度是挑战

在《铁肩担道义》《秋收起义》《觉醒年代》等多部影视剧中，侯京健都对毛泽东的形象做出出色演绎。尽管已经是85后演员中最被广大观众认可的毛泽东扮演者，但侯京健还是表示，《数风流人物》的拍摄让他压力巨大。

侯京健表示：“塑造这类角色的时候，不像演其他角色。别的角色，我们都可以自己身上找到观照，会有很自然的一面，也会更有代入感。演毛主席，就只能在心里去找人物



侯京健
原型，去尽量贴合真实的人物本身。”

对侯京健而言，拍摄《数风流人物》最大的难点在于超长的时间跨度。该剧从1919年“五四运动”开篇，沿着历史的脉络一直讲到了1949年中华人民共和国成立。而这前后30年不同阶段的毛泽东，都是由侯京健一人完成的。

通过这些年的创作，侯京健对毛主席的了解越来越深入。在他看来，青年时期的毛泽东充满干劲，探索救国之路的过程其实也是他自己成长

的过程。中年时期的毛泽东，则更加成熟，善于归纳、总结、反思和调整。老年时期的毛泽东，会更有韧劲，也更加通透。

在表演过程中，侯京健选择了用语音语调、体态动作的变化，来诠释不同阶段人物心境的变化。比如，青年时期的音调会更高亢，中老年时则会有意把声线往下压一压。还有走路的姿势、眼神，多多少少都会有一些变化。在他看来，只有将人物形象塑造得更加生动、丰满、立体，才能展现毛泽东的思想变化过程，方能诠释伟人的伟大之处。

被革命先辈鼓舞着

本着“忠于历史，真实还原”的创作原则，《数风流人物》中还还原了大量真实场景，置景量是一般电视剧的三倍。这种真实的年代质感，不仅深深地触动了观众，也给演员的内心带来了极大的震撼。

侯京健回忆了一场红军长

征爬雪山的戏。那场戏的拍摄是在7月，横店的夏季酷暑难耐，但演员们需要穿着厚厚的棉袄，裹得里三层外三层。“而且拍摄的时候是大中午，拍完包括我在内，好几个人都快中暑了。但大家还是坚持下来，而且那个劲儿也是对的。”侯京健表示，整个剧组在拍摄过程中都透着一股精气神，“内心是实实在在地被革命先辈们鼓舞着”。

谈到这些年来饰演毛泽东的经历，用侯京健的话说，也让他成就了更好的自己。“一路走来我遇到了很多挫折，也有迷茫期。但现在回过头看，我觉得自己变得更坚定、乐观，更充满正能量，我觉得这是扮演毛主席带给我的深层次影响。”

作为一名85后，侯京健也在一步一个脚印践行着自己的初心和使命，“虽然可能做不出多大的成绩，但作为新时代的年轻人，一定要在自己的工作岗位上努力奋斗，贡献自己的力量。”

杨文杰/文

《见证香港故宫》今日首播

为庆祝香港回归祖国25周年，由中央广播电视总台出品，总台影视剧纪录片中心承制的纪录片《见证香港故宫》于7月1日、7月2日12时登陆央视视频，并于当天20时在CCTV-9纪录频道播出。

该片通过独家记录和人物

采访，展现香港故宫文化博物馆诞生的全过程，以镜头见证其初创时期设计、建造、策展历程，以及相关故宫文物的历史故事。纪录片第一集将以“空间”为主题，带来“缘起”与“落地”的回溯。摄制组采访了多位与香港故宫文化博物馆相关联

的人物，探寻初期建馆的想法以及概念落地的细节。此外，设计师如何将中华文化之美融入香港故宫文化博物馆的建设中，也是本片的一大看点。

《见证香港故宫》第二集将以“文脉”为主题。香港故宫文化博物馆聚集了一支来自

世界各地、热衷于研究中国古代文化、文物、艺术史的专业团队，在香港故宫文化博物馆总面积达7800平方米的9个展厅中，他们如何将中华优秀传统文化的悠远韵味细细道来？也成为本片的一大看点。

龚卫锋/文

20部国产优秀影片重映

7月1日，银幕将迎来一大批优秀影片上映，《你是我的春天》《珠峰队长》《邓小平小道》等为今年上映的新片，除此之外，更加引人注目的是20部国产老电影将进行重映。

7月1日重映的20部国产老电影，分别是《守岛人》《一点就到家》《金刚川》《悬崖之上》《狙击手》《红海行动》《峰爆》《流浪地球》《我和我的父辈》《我和我的家乡》《1921》《中国医生》《夺冠》《攀登者》《中国机长》《我和我的祖国》《穿过寒冬拥抱你》《奇迹笨小孩》《长津湖》和《长津湖之水门桥》。

这20部即将重映的国产影片，大多数是弘扬民族精神的主旋律电影，而且上映时都收获了十分可观的票房，尤其是《长津湖》和《长津湖之水门桥》，更是分居2021年和2022年年度票房冠军的位置。

丁晓晨/文

戏迷俱乐部

评剧《革命家庭》今晚播出

7月1日晚7时30分，由天津评剧院创排的大型现代评剧《革命家庭》，在中央电视台戏曲频道(CCTV-11)播出。

评剧《革命家庭》根据“革命母亲”陶承的口述自传《我的一家》改编而成，讲述了革命战争年代一个平凡女子逐步接受革命理想，和丈夫、孩子一起投身革命事业，逐渐成长为一名信仰坚定、对党忠诚不渝的革命者的故事。

王洋/文

中国女排2:3惜败巴西队

6月28日，在保加利亚首都索非亚举行的2022年世界女排联赛分站赛中，中国女排以2:3(20:25、23:25、25:18、25:21、11:15)惜败于现排名世界第二的巴西队，遭遇世联赛三连败。

本场比赛是中国队与东京奥运会银牌得主巴西队之间的强强对话。此前中国女排在前两个分站赛中取得了5胜3负的成绩，排在世联赛积分榜

第六位，巴西队则以6胜2负位列积分榜第三。值得一提的是，双方此前在多次交手中打满五局，在里约奥运会1/4决赛和2021年世联赛中，中国队均以3:2险胜巴西队。

接下来中国队还将与波兰、多米尼加和韩国女排交手。这几场比赛也将决定中国女排能否晋级总决赛阶段比赛。

新华/文

中国足协开出罚单

6月28日，中国足协公布了对深圳队及有关人员的处罚决定。5名深圳队官员因在中超第六轮比赛中有推搡、辱骂当值主裁判等违规违纪行为，被罚禁止进入比赛体育场并罚款39万元，同时对俱乐部罚款20万元，累计罚款人民币59万元。

中国足协表示，在6月26日深圳队与成都蓉城队的比赛进行到第78分钟时，深圳队官员丁勇、李雨松、刘剑在看台大声指责、辱骂裁判员及上前劝阻的赛区工作人员。比赛结束后，深圳队官员郭晓峰推搡裁判员胸部，裁判员以暴力行为向其出示红牌。随后裁判员在安保人员护送下返回休息室，行至通道口台阶时，郭晓峰绕过安保人员，从背后推击裁判员，此时深圳队官员成琨大声指责并辱骂裁判员。李雨松在返回球员休息室途中，脚踢通道内的不锈钢垃圾桶，致使该垃圾桶严重

损坏。据此，中国足协作出以下处罚决定：禁止丁勇进入比赛体育场7场，罚款人民币7万元；禁止刘剑进入比赛体育场5场，罚款人民币5万元；禁止成琨进入比赛体育场5场，罚款人民币5万元；禁止郭晓峰进入比赛体育场10个月，罚款人民币16万元；禁止李雨松进入比赛体育场6场，罚款人民币6万元；对深圳队予以通报批评，罚款人民币20万元。

2022赛季中超联赛开始以来，中国足协已针对多支球队的球员和工作人员的违规违纪行为开出罚单。中国足协6月24日公布，成都蓉城队官员汉斯因为抢夺赛区工作人员手机，被禁止进入比赛体育场2场，罚款人民币两万元。此前，郑铮、徐新、石柯、阿不都海米提等球员也都受到了停赛、罚款等不同程度的处罚。

新华/文

