

写作灵感从哪里来(之三)

互动话题

主持人开场白:写作灵感会以怎样的面貌出现,或什么时间出现,都是不可预知的,随用随有的写作灵感不是轻轻松松就能获得的。

嘉宾出场

孙云霞:写作灵感源于勤奋

上世纪50年代,父亲在部队时就爱好读书、写作,经常在《解放军报》上发表文章,退休后仍然笔耕不辍。在父亲的熏陶下,我也喜欢读读写写。参加工作后,领导把我调到工会当广播员。广播稿怎么写,灵感从哪里来呢?我认为不能闭门造车,要从实际出发,要勤奋努力。为此,我经常深入车间生产一线,及时了解生产进度、产量、产值和好人好事,然后写成广播稿在单位进行播报。领导和广大职工听后纷纷给予好评。

周瑞海:干啥写啥

在40多年的写作实践中,我深深体会到,干啥写啥,写作与工作、生活有机结合,就有写不完的题材,就有源源不断的写作灵感。

不同的岗位,写作的机遇、灵感也不同。在岗时,我紧紧围绕着历史教学工作找灵感、选素材。在讲“统一的多民族国家”这一章节时,蒙古土尔扈特部在渥巴锡的率领下回归清朝的壮举,在我们承德市的外八庙就有历史见证。于是,我组织学生参观,回来后写了《在历史课中进行爱国主义教育的体

退休后,我有了大量的闲暇时间,于是就来到老年大学文学写作班,跟着老师系统地学习写作知识。同时,我家里订了多种报纸、杂志,每天认真仔细地阅读,汲取营养。遇到好的文章、金句,我就剪下来做成剪报。我还爱追剧、看抖音,当看到经典的段子、时尚的台词时,也会保存在手机里。就这样,我多读、多练、多观察,靠日积月累的经验,去写自己身边的人和事。写作已成为我最大的兴趣和理想,我准备一直勤奋地写下去。

会》,发表在《承德日报》上,后来又被省历史教学年会采用,并被辑印成册。退休后,我紧紧围绕养老生活、养生保健、兴趣爱好等寻找写作灵感。例如,我养的昙花先后三次白天开花的事,被我写成稿子在《承德晚报》发表了;和老伴游览罄锤峰、山庄荷塘后,我分别写了《老两口喜游罄锤峰》和《赞荷花》;在养生保健的实践中,我根据坚持步行的体会,写了《我靠步行锻炼赢得了延年益寿》。干啥写啥,写作的路就会越走越宽广。

许培良:善于见微知著

我认为,要获得写作灵感,必须养成两个习惯。其一,要热爱生活,善于观察生活。对于生活中的点点滴滴,要进行记录、反思。生活中,我保持着这样一种习惯,随身携带笔记本,无论走到哪里,只要能触发我的思考,我都会立即记录下来。一般来讲,这就是灵感,往往会成为日后写作的重要素材。有一次,我梦见已去世的父亲,醒来后便立即记录下来,于是有了日后发表于《青岛日报》的《父亲往事》。只有深入体验生活、感受生

活,记录生活,才能找到创作的灵感。其二,要多读书,读好书,饱读经典之作。读书是我们间接获得灵感的一种重要途径。有一次,我读美国作家海明威的《老人与海》时,与书中的主人翁产生共鸣,突然联想到父亲年轻时捕鱼的情景。于是,我赶紧记录下这一瞬间的所思所想,很快便诞生了《夕阳下的小木船》一文。类似这样的经历还有很多。

写作灵感的来源有许多,需要我们做一个生活中的有心人,善于见微知著。

张增林:生活是创作的源泉

生活是创作的源泉,无生活则无创作。有的人能创作出喜闻乐见的作品,有人则感到生活乏味,无素材可写,这主要是因为对生活的感悟和理解不同。

我热爱生活,也爱好写作,喜欢把生活中的故事写出来。有一次,我到公园去唱歌,看到一位老翁用轮椅推着一位老年妇女在道边遛弯儿,还不时停下来为老年妇女捶背、用健身锤捶腿。见此情景,我感到很温馨,就停下来问个究竟。果然,他们的故事很感人,当即就有了写一写的想法。还有一次,

我见到公园里一群女舞蹈队员在翩翩起舞,而其中却有一位男士。上前一问,原来他已有15年的舞龄,背后有许多故事。回来以后,我把他的事整理出来,写了一篇报道。最近,我参加了一个合唱团,遇到了许多新面孔,听到了许多新鲜的故事。他们老有所学、老有所乐的事感动着我,我决心深入了解,整理出来与大家分享。

灵感谈起来很神秘,其实就是对生活的感悟和理解。只要热爱生活,就能有所发现,就能迸发灵感,记录许多的生活故事。

主持人发言

想要点燃灵感的火花,就要在生活中多观察、多反思、多总结、多提炼。



上场之前 裴振喜/摄

帮点忙

求职

王女士求做住家保姆,电话:13832393874。

征婚

廊坊市刘女士,67岁,丧偶,身高1.6米,体重50公斤,企业技术岗退休,真诚善良,厨艺好,懂生活,孩子已独立,无负担。寻70岁左右男士为伴,地区不限。联系电话:13932141579。

编辑提醒:本栏目为读者免费刊登服务信息,请您仔细甄别,以免上当受骗。想刊登信息,可拨打咨询电话:0311-88629395。

本期乐园答案:1.评;2.薪;3.症;4.早;5.配;6.济。



听完再走

郑双宝/作

不给孙女增加负担

小孙女很懂事,在家爱劳动,在学校爱学习,成绩不错,还是班里的学习委员。老同事、老邻居都很羡慕我,说我家养了个让长辈省心的好孙女。

看其他家长每天接送孩子上学,周末陪着孩子上各种补习班,晚上还要辅导孩子做功课,随着孩子的考试成绩而喜怒哀乐、焦虑不安。相比之下,我们还算省心的。

刚带孙女时,我就和老伴商定:“要顺其自然,孙女能达到什么程度,就是什么程度,决不强迫;孙女自己能做的事,一定要让她自己做,决不越俎代庖。这是基本原则。”

孙女一天天地长大了。让我们感到欣慰的是,她是个聪明好学的孩子,求知欲特别强,我们不特别要求她考试要得多少分,只是告诉她:“学习是你自己的事,如果你学不好语文,你长大了就不能看报纸,不能写文章;如果你不懂数学,你又会失去很多的工作机会;如果你不懂历史和地理,你的生

活就会失去很多乐趣……”

我们希望孙女具有较高的艺术气质和修养,但要看孙女的爱好和天分。大约是孙女上小学三年级时,我们发现她的课本、作业本上都是涂鸦,于是问她是否愿意学习画画,孙女表示同意。我对她说:“学习画画,是件很辛苦的事情,每周六、周日都要去学习,不能间断,你能坚持下去吗?”她回答:“能!”从此以后,每个周末,孙女就早早地起床,背着书包去上课了。她自己定好了小闹钟,都不用我们催。上小学四年级的时候,孙女的画在市少年宫举办的小学生画展中得了二等奖。上小学五年级的时候,孙女学习电脑也是这样,在她感兴趣的基础上,我们加以引导,帮助她巩固兴趣,并给予一定的限制。现在,她已经能够熟练地用电脑打字、写作文了。

我和老伴约定,决不给孙女增加额外的压力,只给她创造一个良好的环境,发挥出正常水平就行了。

赵德铭/文

