

槐荫新语

老看《三国》也无妨

申德明

中国的四大名著,我最喜欢的当属《三国演义》(以下简称《三国》),可谓百看不厌。可是,不知道是谁说的:“老不看《三国》,少不看《水浒》。”照此说来,如我等早已年过花甲之人,是不适合再看《三国》了。

为什么“老不看《三国》”呢?流传最广的说法是:“老读《三国》是为贼。”“贼”,奸诈之意。就是说上了年纪的人深谙世故,洞悉其中的阴谋诡计、尔虞我诈,如果再读《三国》,难免会愈加老谋深算、老奸巨猾。

对此“高论”,我不敢苟同。如果说一个人老了很“贼”,是看《三国》的结果,未免太冤枉《三国》了。譬如,一个人一直都是品行高尚、颇有

修养的谦谦君子,就因为晚年看了《三国》,就会变得诡计多端、阴险狡诈吗?说白了,一个老年人的品行和做派,与不看《三国》关系不大。

我倒觉得,《三国》不是老年人不宜看,而是很宜看。这是因为老年人赋闲在家,不仅有充足的时间,可以对《三国》“细嚼慢咽”,而且,有了丰富的阅历、开阔的视野以及成熟的思想境界,更具备了分辨是非、美丑和真假的能力。这些都是可以帮助消化《三国》的有利因素,是其他年龄段所不具备的。有了这些,再去品读《三国》,肯定会产生和以前不一样的感觉和收获。

其实,看《三国》不仅可以

学习计谋,更可以吸取教训。比如,《三国》里的黄忠,能开二石力之弓,百发百中,与关羽、张飞、赵云、马超四人并称为蜀汉“五虎上将”。晚年跟随刘备征讨孙吴,不服老坚持请战,在与吴将潘璋的战斗中中了马忠的埋伏,被流箭射中肩窝,因年老血衰,箭疮痛裂而逝。这就告诉我们,老即老矣,不服不行。

再比如关羽,在《三国》里可谓数一数二的人物,他不仅无比英勇,几乎就是个常胜将军,而且特别讲义气,是忠义的化身。可是,就因为他性格孤傲、狂妄自大,大意失荆州后,败走麦城,最后被吴将擒获斩杀。这说明本事再大也不能目

空一切,要知道天外有天、人外有人,谁也不是“天下第一”。

类似上述案例在《三国》里俯拾皆是,令人玩味。这不,就连《三国》卷首那首《临江仙》,也是绝好的醒世恒言:“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在,几度夕阳红。白发渔樵江渚上,惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事,都付笑谈中。”意境高远而淡泊,豪放中有含蓄,高亢中有深沉,发人深省。

总之,以《三国》为鉴,我们能学到很多东西,也能放下很多东西,会让我们真正达到世事洞明的境界。

所以我说,老年人看看《三国》也无妨。

畅销书讯

《中国共产党简史》
人民出版社 中共党史出版社
联合出版



在中国共产党成立100周年之际,由中宣部组织、中共党史和文献研究院等单位编写的《中国共产党简史》(以下简称《简史》),由人民出版社、中共党史出版社联合出版。

《简史》忠实记录了一百年来中国共产党团结带领人民进行革命、建设、改革的光辉历程,充分反映了我们党为实现国家富强、民族振兴、人民幸福和人类文明进步事业做出的历史功绩,系统总结了党和国家事业不断从胜利走向胜利的宝贵经验,集中彰显了党在各个历史时期淬炼锻造的伟大精神。

《简史》共10章、30节、36.2万字,重点叙述和评价了重大历史事件、重要历史人物、重大方针政策和重要战略部署、重大理论新成果及其发展历程;深入阐释了中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”的道理;着力弘扬了中国共产党人的崇高革命精神和风范;深刻解读了历史性变革中蕴藏的内在逻辑和历史性成就背后的道路、理论、制度、文化优势。该书文风朴实,通俗易懂,是全党特别是基层党员干部学习党史的重要读物。

本栏目图书由秋林书城推荐

诗歌集萃

颂党

郭润生

南湖一叶向黎明,
剑影刀光破浪行。
星火井冈燎旷野,
古田决议势恢弘。
长征遵义开新路,
窑洞延安巧用兵。
西柏坡巍敌匪遁,
天安门上太阳升。

建党颂

柴运强

南湖浪涌启红船,
马列恩泽赤县天。

星火燎原成伟业,
征途漫漫谱新篇。
民族崛起宏图展,
建设小康永向前。
百载锤镰挥巨帜,
强国大作史诗般。

七一寄语

于炳坤

镰锤引路党旗红,
火势熊熊烈焰浓。
血雨腥风无惧色,
枪林弹雾亮威容。
胸怀大业乾坤转,
脚踏康途社稷通。
赤胆忠心圆夙梦,
共同致富更兴隆。

庆七一

赵占魁

锤镰熠熠放光芒,
砥砺前行赤帜扬。
岁月峥嵘酬壮志,
百年奋斗创辉煌。
神舟探秘冲霄汉,
巨舰巡航戍海疆。
何惧风云多变幻,
江山永固若金汤!

喜迎香港回归25周年

张福祥

五星红旗升上天,
明珠耀眼显娇颜。
一国两制堪垂范,
期盼台湾归梦圆。

赞正定

刘芙田

6月24日,央视新闻联播《走进县城看发展》系列报道,报道了河北正定的发展成果,观后有感而发,赋诗抒怀。
央视播映发展县,
正定有幸展容颜。
历史名城滹沱畔,
旅游文化古寺边。
产业振兴新模式,
村企合作兴塔元。
古今交融新气象,
保护发展齐向前。



党在我心中 徐成文/作