

对老人写诗不妨多些包容

近日,一组署名为清华大学教授蒋隆国创作的诗歌,在网络上引发围观和热议。这些诗歌都出自他退休后著作的《蒋隆国诗歌》一书。

现年86岁的蒋隆国是我国著名的英语教育家、翻译家。不少网友直言,这组诗歌更像顺口溜和大白话,“完全颠覆了人们对诗的认知”。但也有网友表示,老人家写诗算是业余爱好,不能要求太苛刻。

《快乐老人报》:客观而言,诸如“荷花池 景色如画 水木清华 胜似天堂”等“蒋隆国体”,无论文字美感还是语言技巧,至少在诗歌领域难言有多惊艳。然而,对于本就

“诗人”光环的作者而言,如果仅因其大白话的风格就把这些作品贬得一文不值,斥其亵渎文字,不免有夸大之嫌。蒋隆国的诗作之所以引来非议,一方面与大众的整体审美水平提升有关,另一方面也与人们对其身为“文化精英”的阅读期待有关。但正如伟大的小说家也会写出“打油诗”或“口水文”一样,即便蒋隆国在英语领域卓有成就,乃至精通诗歌翻译,他“出圈”创作的诗歌就算显得平庸也并不是多么“丢人”的事情。更何况,对于文学的鉴赏评价本就见仁见智,而蒋隆国写诗的初衷也不过是自娱自乐而已。只要其

作品不违背公序良俗,不损害公众利益,不涉嫌抄袭剽窃,大可不必对一个并未自诩诗人的创作者求全责备,亦不必蔑其借此沽名钓誉。

《成都商报》:现代诗和普普通读者之间的隔阂,一方面是某些诗歌在探索的道路上确实走得更快太远,一点儿也没有考虑读者的因素,另一方面也是由于诗歌教育的缺位。文学史能够记住的作品通常有两类。第一类,是在传统的框架里把文本写到最好最极致;第二类,则是在语言、观念或者是题材上开辟出一条新的道路。这样的开拓常常会蕴含舆论风险,尤其是部分老年作

者、读者,他们寄情诗歌多是表达对生活的热爱,或当一种兴趣爱好,对于诗歌的韵律运用有时不甚完美,但不妨对老人们的作品多些包容。

红网:事实上,近年来,诗歌领域不时因“梨花体”“羊羔体”“乌青体”“浅浅体”等诗作而引爆舆论。“口水诗”究竟给当代诗歌带来了生机还是困扰,至今争议未消。而在文化多元、表达方式多样的时代里,其实,抛开纯粹的艺术追求,无论什么体,作者都有尝试的自由,也总有可能被欣赏。尤其是广大老年朋友,他们也有“孤芳自赏”和“我手写我心”的权利,甚至值得被赞赏。

石家庄王银海:最近,省会时常出现高温天气,这让老人们感到闷热难受。6月22日,老年报刊登了《夏至养生小常识》一文,作者提出老人们在饮食起居方面需要注意的8个小常识。这篇文章真是一场“及时雨”,文章对老年人度过炎热的酷暑颇有帮助。

石家庄韩秀菊:看了《康连贵义务调解撑起一方和谐天》一文,我很敬佩康连贵的奉献精神。农村纠纷琐碎复杂,在解决矛盾纠纷中,康连贵动之以情,晓之以理,把矛盾纠纷化解在基层。康连贵退而不休,处处为民众着想,是我们老年人学习的好榜样。

石家庄施电华:近年来,电视频道适合老年人的节目还是较少。老人们喜欢听戏曲、看经典电视剧,不太喜欢过于年轻化的晚会,但现在的电视节目都以年轻人为主,不太符合老年人的需求。6月20日的《世象杂谈》刊登了湖南电视台公共频道转型升级为爱晚频道,这真是一个好消息。湖南电视台首开先河,祝愿老年频道越办越好。

佳木斯市郑天峰:6月15日《多彩地带》版刊登的《笑对人生》是一篇好文章。在这篇短文里,谈的都是老百姓的身边事,他们没有做出过轰轰烈烈的成绩,但他们却在自己的日常琐事中诠释了如何对待生活,笑对人生。我们每个人都应学习这种修养与胸怀,具备这种良好的心态。

大千世界 鸡毛蒜皮 想说就说
来信地址:石家庄市中山路313号燕赵老年报读者茶座
电子信箱: yzlnbdzcz@163.com

夸两句

感谢电工陈师傅

石家庄张英华: 他先垫上钱。最近,家里卧室的灯不亮了,我找来小区物业公司的电工陈师傅帮忙维修。经过检查,他发现是电灯的开关接触不良,需要更换一个新开关。陈师傅看到我年纪大了,出行不便,又担心我买错了,他主动提出帮我买。我赶忙给陈师傅钱,陈师傅说很快,陈师傅就买来了开关,并给我安装调试好,我非常感谢他的热心帮助。陈师傅说:“这是举手之劳,等到我们老了,也会有人帮助我们,这就是爱心接力。”陈师傅真是一位活雷锋,助人为乐,帮人解困。我借贵报一角,对他表示感谢。

报纸情缘

小小报纸作用大

保定王晓甦:我家订《燕赵老年报》十多年了,不仅我的家人长期享受着这份精神食粮,左邻右舍、亲朋好友都能阅读到老年报上的知识、信息。我所在小区的住户大多是河北农大的教职员工,每家都订着报纸,我常常和邻居们交换着看。老年报《养生保健》版有一篇关于治疗慢性鼻炎的短文,我介绍给好友参考,她按照文章按摩穴位,症状缓解了许多。有一位老同学,经常三叉神经痛。我看到老年报上有此类治疗方法,就复印好发给她,她激动地说:“这么多年了都没治好,你这方法真是雪中送炭啊!”看了《沧州黄骅“试水”敬老食堂》一文,我把此文分享给老家是黄骅的一位同事,供他了解家乡老年人的生活。我常常借老年报的信息指导生活,出门不忘老三样:钥匙,口罩和手机。现在,《燕赵老年报》成了我离不开的生活顾问。

读者说事

跨越时空的两张照片

石家庄王喜元:前几天,我又翻开了父女两代人在友谊关的照片。1968年1月5日(图①),我随部队执行抗美援朝任务,经广西隘口通过友谊关出境时,由随军记者为我拍下这张单人照。这张照片虽是黑白照,光线欠佳,但全家都很珍惜。2012年3月(图②),女儿到广西南宁参加会议。会议结束后,主办方安排参观友谊关景区。女儿听到这个消息非常激动,她想借此机会在我拍照的位置留个影。为此,女儿还专程到网吧打印了一份报纸报道我的文章《难忘的抗美援朝岁月》。得知情况后,网吧负责人坚持不收费,并说为英雄的女儿办点事是他的光荣。最终,女儿在友谊关前拍下了这张照片。当年,女儿春节回石家庄探亲,让我看她在友谊关的照片,给了我一个惊喜。每每看到这两幅不同年代,却在同一地点的照片,总是使我感慨多多。



图① 1968年1月5日,作者随部队执行抗美援朝任务,经广西隘口通过友谊关出境时,由随军记者为其拍下这张单人照。图② 2012年3月,作者女儿到广西南宁参加会议,在友谊关景区合影。

路遇骗子不要理睬

石家庄史定葆:最近,我在回家途中遇到一个骗子。当时,我正在长安公园东门等红绿灯,一位中年男子骑着电动车停到我面前,开口问我认不认识他,还说我儿子是同学。他自顾自地说着,见我不理他,就说去过我家,还问我老伴好吗?我一听就知道遇上骗子了,因为我的老伴已经去世很多年了。

他说了一会儿,就问我带钱了吗?他的电动车需要修理想借点钱,还说回头还给我儿子。我告诉他,我出门从不带钱。这个男子还盯着我的口袋看了几眼,后来就骑着电动车离开了。我把这次经历分享给读者朋友,遇到相似的情况后不要暴露自己的信息,以防上当受骗。

老年养生谣

韩长绵

老年悟老道,养生最重要。
饮食讲营养,穿着赶时髦。
居室环境美,出行步代劳。
有气不生气,朋友要多交。
锻炼常坚持,心情天天好。
只要心年轻,人就不会老。

图说 核心价值观
富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善
节俭传下去 中国万年福
中宣部宣教局 中国文明网
河南舞阳 张新亮作