

名家写真 乔羽 他的歌词沉淀了几代人的情感

6月20日,著名词作家、中国歌剧舞剧院前院长乔羽因病逝世,享年95岁。

乔羽是词坛泰斗。他的创作生涯超过70年,留下千余首作品,每一首词作都见证和记录着新中国的变迁。从20世纪50年代的《我的祖国》《让我们荡起双桨》到60年代的《心中的玫瑰》《牡丹之歌》,再从80年代的《思念》《难忘今宵》到90年代的《夕阳红》,他的歌词被数亿人不断传唱,影响力覆盖几代中国人。

时代亲历者和记录者

1927年,乔羽生于山东济宁。在中国尚处于历史大动荡的年代,父亲给他读《论语》《孟子》,给他讲唐诗宋词和《红楼梦》。来自家庭的传统文化熏陶,在乔羽的记忆中极为深刻,也让他养成一种习惯,看到好的景物,有了好的想法,都想用什么句子表达出来。

18岁时,他曾瞒着家人,拿着地下党开的介绍信由组织安排,离开家乡前往太行山读北方大学。

他的第一个创作高峰期是在中华人民共和国成立后直至上世纪60年代。乔羽用满怀热情的歌词表达英雄主义情怀与新生活,这一时期诞生的《让我们荡起双桨》《我的祖国》《祖国颂》和电影《红孩子》插曲,写下了“一条大河波浪宽,风吹稻花



香两岸”“姑娘好像花一样,小伙儿心胸多宽广”“让我们荡起双桨,小船儿推开波浪”等经典歌词。朴素字句,传递的是质朴年代澎湃的情感。

第二个高峰期,则是改革开放之后,乔羽以《难忘今宵》《思念》《说聊斋》《夕阳红》《爱我中华》等作品描述时代洪流下的新时代。他曾说,创作时最先考虑的是“大多数人的感情”,他把自己体会到的中国人普遍的情感和心理感受诉诸文字,留下一个时代的情绪,一代人的喜怒哀乐。

乔羽曾说:“我们写的歌,不是应电影的需要,就是后来应电视的需要、晚会的需要,这当然有点‘遵命文学’的味道。可是,你写歌词时,又必须根据自己的认识、自己的感受、自己的感情,说起来这有点矛盾,但需写个人真实的情感,我认为关键在这里。”

75岁的国家一级词作家魏德洋认为,乔羽的歌词中不但有大功力,也有大胸襟。他的歌词创作受到“五四”以来接近

口语的白话创作新诗影响,以简单语言传递自然睿智。比如《难忘今宵》中的结束语“青山在,人未老”,有着悠长的意境。

歌词里的大文学

早期,乔羽的作品借助电影的影响力传遍千家万户。他意识到,歌曲是与时代联系得最为紧密的艺术形式,每个时代都有属于那个时代的歌,传递一个时代的精神。在他看来,歌词艺术承载着中国人的精神财富和美学思想。

戏迷俱乐部

丝弦、河北梆子今晚演出

6月24日晚7时30分,石家庄丝弦剧团在石家庄丝弦剧院上演丝弦《文王访贤》,河北省河北梆子剧院在河北梆子剧场演出河北梆子《卧虎令》。

《文王访贤》剧情介绍:周文王姬昌被殷纣王囚禁7年获释归国后,亟思访求贤才。闻姜尚隐居渭水河滨,遂驱车前去拜访。二人交谈中,姬昌见姜尚果然韬略盖世,便邀其出仕,辅佐周邦。姜尚为考验姬昌求贤诚意,要姬昌为之拉车,方允登程。姬昌求贤心切,亲为姜尚拉车,于是君臣同离渭水。

《卧虎令》剧情介绍:东汉

光武帝刘秀的姐姐湖阳公主的总管唐丹,倚仗权势,连伤两命。洛阳县令董宣不畏权势,将唐丹捉拿归案。公主庇护唐丹,让刘秀下旨召回。董宣违抗圣旨,斩了唐丹。百姓欢呼,却触怒了皇帝。刘秀立即下令将董宣打死。董宣毫不畏惧,要求把话说明白再死。他侃侃而谈,讲了一番法治治国的道理。刘秀听了,自知理亏,只好放了董宣,但要他给公主叩头赔礼。董宣不肯,被人按倒后仍高昂着头,如卧虎状。人们赞扬董宣这种刚正不阿的精神,称他为“卧虎令”。

乔羽用了很多年的努力,在《诗刊》建立歌词论坛,编辑出版《中国歌海词丛》《中国词海论丛》,成立音乐文学研究所,组织词作家的作品研讨会,撰写出版《中国当代歌词史》等。

乔羽的创作生涯横跨半个多世纪,在他千首歌词中,很多都是脍炙人口的佳作。他的歌词里,始终有着温暖的人间关怀与浓烈的情感。他曾说:“任何一种艺术都必须具有鲜明的时代感,它能更直接地表达现代人的感情,体现现代人的审美情趣,这便是它一旦出现便不胫而走的根本原因。”

吴丹/文

精彩推荐

《幸福到万家》定档

6月29日,由郑晓龙、刘雪松、姚远联合执导,赵丽颖、刘威、唐曾领衔主演的现实题材电视剧《幸福到万家》将登陆北京卫视、东方卫视。

《幸福到万家》讲述了农村姑娘何幸福(赵丽颖饰)在嫁入万家庄后,经历婚闹、征地、进城打工等事件后逐渐成长,最后成为万家庄新带头人的故事。

刘迪/文

《大运之河》杀青

历经3个月的紧张拍摄,重大现实题材电视剧《大运之河》已于近日杀青。该剧讲述运河故事,保护运河生态,传承运河文明,是国内首部多维度展现大运河新时代巨变的剧作。

《大运之河》由王智慧、高军担任总制片人,马继红编剧,潘镜丞执导,王雷、韩雪、王龙正、许龄月、马少骅等实力演员加盟,以运河岸边的东江市为叙事载体,聚焦党员干部路长河(王雷饰)的勤政实干,通过治理河道污染、保护生态环境;传承历史文化,完成世界申遗;打造大运河旅游金名片,树立城乡共同富裕样板等一系列事件,多维度讲述了新时代运河沿岸人民在党的领导下,开启全面建设社会主义现代化新征程的故事。

梁燕芬/文

赵芸蕾入选世界羽联名人堂

6月21日,世界羽毛球联合会宣布,中国奥运“双冠王”赵芸蕾入选世界羽联名人堂,一同入选的还有印尼双打名将利利亚纳·纳西尔。

世界羽联表示,赵芸蕾是她那个时代最全能的双打运动员。很长时间内,她在混双和女双两个项目上的统治地位无人能及。

在与羽毛球结缘的20多年中,赵芸蕾获得过两枚奥运金牌和5枚世锦赛金牌,实现了集奥运会、世锦赛、亚运会、亚锦赛、全英赛及世界羽联超级系列赛总决赛等重大赛事冠军于一身的大满贯成就。她在2012年伦敦奥运会上分别搭档田卿、张楠夺得女双和混双冠军,在2016年里约奥运会上收获混双铜牌,是唯一一位在一届奥运会上拿到两枚金牌的羽毛球运动员,

也是唯一一位在连续两届世锦赛上获得两个双打冠军的羽毛球运动员。

世界羽联主席拉尔森对赵芸蕾表示祝贺:“入选世界羽联名人堂是对羽毛球运动员最大的致敬。名人堂旨在表彰精英中的精英,赵芸蕾当之无愧占有一席之地。”

6月24日,世界羽联举办线上典礼,赵芸蕾和纳西尔正式进入名人堂。

丁文娟 许仕豪/文



石家庄福美集结备战新赛季

征战五人制足球超级联赛的石家庄福美足球队日前重新集结,并在中山体育馆展开集训,备战下个月开赛的2022赛季五超联赛。

上赛季五超联赛,河北石家庄福美队夺得第三名,刷新了河北职业俱乐部在顶级联赛中的最好成绩,门将杜亮还获得了赛季最佳门将和2021年度中国金球奖的五人制年度最佳球员。新赛季开始前,河北石家庄福美队正式更名为石家庄福美队。

2022赛季,球队基本保留了上赛季的主力班底,杜亮、排黑尔、陈喆、郑

磊等五人制国脚以及吴宇长、钟梦溪、冯维等主力球员悉数留队。为了进一步提升队伍的竞争力,俱乐部新引进了两名伊朗五人制国家队国脚球员,两人计划近期入境,结束防疫隔离后将加入球队。

本赛季五超联赛仍将以赛会制方式进行,按照中国足协的计划,2022赛季五人制超级联赛将于7月下旬开赛,比赛将分为4个阶段,分别在贵州黔南、宁夏银川、福建龙岩和山东滨州进行。石家庄福美队新赛季将向更高名次发起冲击。

刘真/文

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

核心价值观

祖国是家的花园

我爱我的家

插图 任昕制作

中国书画函授大学 人民网 中国网络电视台