

写作灵感从哪里来(之一)

互动话题

主持人开场白:很多读者喜欢写作,但在写作过程中,常常会感觉脑袋空空,无东西可写。要想从生活中发现一些新鲜的事物,并不是一件非常容易的事。

嘉宾出场

王银海:做生活中的有心人

上世纪50年代,我去拜访诗人栗曼晴,向他请教:“我经常下连队体验生活,却怎么也发现不了该写的东西。”他曾在报社当过记者,经验丰富,对我说:“谁都知道生活是文学艺术创作的唯一源泉,但能否创作出作品,关键要学会观察生活,做生活的有心人,善于从生活中发现真善美,善于从人物中发现其独特的思想个性。”他的话启发了我,此后我再下连队时,就注意观察平凡的日常生活细节,留心观察人物的个性特征。有一次,我发现炊事班长

每天往山上送饭,还经常征求战士们意见,改善伙食,于是我就以他为典型,写了短篇小说《伙夫头》,后来发表在《北京文艺》上。还有一次,我注意到一位安全员天天在工地查找安全隐患,战士们给他起了个外号叫“啥都管”,我便以此为题写了《啥都管》,发表在《蜜蜂》杂志上。

做生活中的有心人,就是要怀着强烈的责任感和使命感,去深入生活、观察生活、感受生活,这样才会有所感悟,才能激发出灵感,创作出优秀作品。

王彦秋:与人互动,触发写作灵感

我们常说创作来源于生活,这自然是不错的。然而,虽然我们处在丰富多彩的生活中,却不是随随便便能写出让人眼前一亮的作品来,即使是经常写作的人,也难免有思维枯竭的时候。这时候,就需要一些因素来触发写作的灵感。去年,石家庄市塔北路道路工程建设过程中,我想写一篇与之相关的文章,却苦于没有好的思路。恰逢和几位文友小聚,其中一位文友说起了塔冢村的历史。塔北路原是村北侧的一条小路,因塔冢村

而得名。这一下,正触动了我的写作灵感。在接下来的写作过程中,我紧抓文化元素,详细查询了塔冢村的历史渊源和文化遗产,并将塔北路沿途的众多公园纳入到文化建设的框架里,最终写出一篇带有思考和建议的文章,被多家媒体采用。

一个人的视野是有限的,多人互动就能够相互启迪,容易激发灵感,这也是文学团体经常组织采风活动的原因。借用他人的智慧来激发自己的灵感,不失为一个可以借鉴的方法。

汪小弟:生活是灵感的源泉

我对自己刚开始写稿时的情形仍记忆犹新。当时,我在报纸上看到一篇关于节约粮食的报道,心里有些话想说说,于是试着写了一篇题为《饮水要思源 吃饭当节约》的短评,并寄到报社。几天后,我写的短评就被刊发了。我在高兴的同时,觉得写稿并不难,于是又写了一篇。不想之后寄出的稿件不是被退回来,就是石沉大海。有位编辑还在退稿附言中写道:“空洞无味,不宜采用!”我这才知道,写稿并不是件易事。为了写好稿,我认真读报,注

意分析别人的写作手法和内容,并翻阅了一些关于写作的书籍。我意识到,凭空想象写不出好稿,要品味生活中的酸甜苦辣,从中获得灵感,才能写出好稿。于是,我用心从生活中捕捉写稿的素材,哪怕一件事、一个人、一个细节。有一次,我回乡下探亲,听亲戚说他家的老牛非常恋家,这引起了我的好奇。经过了解和构思,我写了一篇《老牛识途》,发表在一家故事刊物上。

生活是灵感的源泉,我写稿多年,对此深有体会。

潘志红:读书是获取灵感的好方法

我爱好写作,有时一口气能写完一整篇文章,有时写着写着就写不下去了,不管怎样冥思苦想,脑袋里都是空空的,什么也想不出,什么也写不出。灵感不来“光顾”,我笑称自己已是江郎才尽。

一次,我想参加一个征文活动,可是思来想去,文章刚开了个头就不知道怎么写了。眼看截稿日期一天天临近,只能干着急。同样喜爱文学的儿子对我说:“老妈,写不出来,先放下,不要硬逼自己写。读书是找到灵感的好方法。先读读书,说

不定灵感就来找你了。”我听了儿子的话,找来了相关的书籍认真阅读,看看别人是怎样写作的,对同样的问题是怎样处理的。读着读着,我茅塞顿开:“原来,文章还能这样写。”随后,我很快就写完了征文,并且还得了奖。后来,我就养成了读书的习惯,有时一本书能翻来覆去读好几遍。读书累了,我就出去走走看看,放松放松,在大自然的美景里,去捕捉灵感。古人云:“读万卷书,行万里路。”书读多了,见识广了,灵感自然就来了。

主持人发言

灵感是等不来的,如果一时间没有写作的灵感,不妨拿起一本书,认真读一读。



初夏的风景 张魁兴/摄

育孙歌谣

剪指甲

董天思
指甲剪,手中拿,
咔嚓咔嚓剪指甲。
指甲剪短好处大,
病毒细菌难藏下。
讲究卫生保健康,
妈妈见了把我夸。

衣帽镜

李培育
挺胸又昂首,
出门整衣帽。
仪态有标准,
天天对镜照。
这是谁发明,
这是谁创造?
镜面亮晶晶,
享用很奇妙。

本期乐园答案:1.里;2.享;3.昌;4.是;5.易。



初次使用

郑双宝/作

为什么总想笑

前不久,我给上小学的孙子花80元钱买了一支笔,他非常喜欢,爱不释手,生怕不小心弄丢了。然而有一天,同学不小心把他的那支笔弄坏了。当天放学一回家,孙子就缠着我再给他买一支。

老伴在一旁有点不耐烦,就对孙子说:“刚买没几天的笔就让人弄坏了,哪能接着再买呀?再说了,开学没多久,你爷爷、姥姥就给你买了好几支笔,那支笔坏了,你就用别的啊!”孙子却说:“开学后,姥姥没有给我买过笔,就爷爷给买了这一支。”老伴坚持说买了,孙子则矢口否认。后来,俩人由打嘴仗变成了打赌。老伴说:“咱们现在打电话问问你姥姥,如果开学后给你买过笔,你就别再纠缠买笔了;

如果姥姥没买过,我出钱给你买。”孙子一听,乐了,马上催我快打电话。电话打通了,我开门见山地问亲家母:“新学期开学后,你给外孙子买过笔没有?”亲家母非常肯定地说:“没有。”

没等我挂电话,孙子就高兴地跳了起来,还打出了一个“胜利”的手势,脸上阳光灿烂。而老伴却张口结舌,哭笑不得,最后只好乖乖地拿出80元钱给了孙子。孙子接过钱,手舞足蹈,喜悦的心情溢于言表,憋不住总在笑。

临去上学的时候,孙子突然问我和老伴:“高兴了为什么总想笑呢?”对此,我和老伴互相看看,谁也没有说出个子丑寅卯来。

申德明/文



魏明 任明华作