

闲情空间

蟹爪兰掉花骨朵

耿女士：我家里有一盆蟹爪兰，花骨朵有大有小，长势都挺好，但是有部分花骨朵掉了。请问这是怎么回事？应该怎么办？

华北军区烈士陵园园林高级工程师姚剑峰答复：蟹爪兰喜温暖湿润气候，不耐高温，也不耐低温，生长适温 15~25℃。蟹爪兰比较娇气，日照长短、水肥不当、孕蕾期随意搬动或修剪、温差过大等多种因素，都可能造成落花、落蕾。出现上述情况，可能是花蕾过多，营养供应不上造成的。



如果您有花鸟鱼虫方面的问题，可拨打电话 0311-88629393，我们将找专家为您解答。

藏品展现端午习俗

端午节又叫端阳节，是我国首个人选世界非遗名录的传统节日。我收藏了一些和端午有关的老物件，这些藏品让我体会到传统节日的魅力和韵味。

“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”正像唐代诗人文秀在《端午》中所吟咏的一样，端午节是祭奠爱国诗人屈原的节日。我收藏了一尊新中国成立初期的瓷塑屈原，高约 28.4 厘米，胎质细腻，釉色精美。屈原峨冠博带，目光炯炯，腰佩宝剑，双手抱拳，似是慷慨陈词，哀民生之多艰；又仿若吟哦高歌，抒发“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的雄心壮志。

赛龙舟是端午节流传最广的习俗之一。传世的各种藏品上，有一些展现了昔日端午节锣鼓喧天、群舟竞渡热闹场景的画面。民国时期的素胎反瓷龙舟，就是其中的“佼佼者”。这艘龙舟通高 19 厘米，长 26 厘米，分龙座和主舱两大部分。龙座昂首翘尾，威风凛凛。主舱上下两层，运用了镂雕、浮雕等雕刻技法，雕梁画栋，极其精美。船沿两侧各有 5 名水手奋力摆臂摇桨，舞动龙舟乘风破浪，急速前行。



图 1

旧时把蟾蜍、蝎子、老虎、蜈蚣、蛇称为“五毒”。民谚称：“端午节，天气热；五毒醒，不安宁。”端午前后正是五毒出没之时，“驱五毒”就成了端午节的重要习俗之一。我收藏了一枚纹饰精美的清代“五毒”花钱（图 1），菱形花形外廓，直径 5.1 厘米，黄铜材质。花钱正面为钟馗和张天师两位传说中的“捉鬼大师”，背面有蝎子、蟾蜍、蛇、蜘蛛、老虎“五毒”形象，寓意驱除邪祟，逢凶化吉。

香囊，也叫香包，是具有浓郁地域色彩的端午工艺品。端午节佩戴香囊是古代传下来的习俗，唐代白居易就写有“拂胸轻粉絮，暖手小香囊”的诗句。传统的端午香囊多为丝绣品，贵重的有翡翠玉雕、金银累丝和点翠镶嵌等。我收藏了一只清代晚期的和田玉雕镂空香囊（图 2），长约 4.2 厘米，宽

约 2.7 厘米，厚约 1.4 厘米，刀工老到，包浆完美。这只香囊的葫芦造型也大有讲究，葫芦谐音“福禄”，有收集福气的作用。端午节挂葫芦，蕴涵祛病化煞、避邪驱瘟的吉祥之意，这一习俗至今在我国许多地区流传。

朱卫东/文



图 2

乐游园

开心一刻

抢不过

我们小区里有块空地，我原本打算每天去那儿做运动，结果却发现大妈们分批次地去那儿跳广场舞。我很无奈，只好跟着她们一起跳。

后来，小区里又加装了一批单双杠，我很开心，因为大妈们不可能跟我抢单双杠。

一天，我满怀期待，准备去拉几个引体向上，却看到几位大妈在用单杠、双杠晒被子……

谎言揭穿

昨天早上上班迟到了，老板问我：“为什么迟到？”

我撒谎说：“路上堵车。”但老板还是罚了我，我不解这是为什么。他说：“你去照一下镜子，满脸的凉席印！”

丁强 供稿

谜语

- 1. 无峰土丘；
 - 2. 随时可食；
 - 3. 太空火球；
 - 4. 醉人的水；
 - 5. 宝石森林；
 - 6. 一路顺风。
- （各打一地名）

史定葆 供稿

（答案本期找）

养鹦鹉别只喂葵花子

不少人喜欢鹦鹉这种宠物鸟。想要养好鹦鹉，掌握一定的饲养技巧是很有必要的，下面介绍一些饲养鹦鹉的注意事项。

不要打它。当鹦鹉做错事时，不要去摇晃或者打它，更不要一直把它关在鸟笼里。这些行为会让鹦鹉抗拒，容易出现反击行为。

不能只喂葵花子。虽然鹦鹉很喜欢吃葵花子，但如果只给鹦鹉喂葵花子，会导致其营养不良，且葵花子富含油脂，容易导致鹦鹉因肥胖而生病，应该多种饲料合理搭配。

不要给鸟笼周围加温。鹦鹉本身具备一定的抗寒能力，冬季在鸟笼周围加温，由此产生的温差变化会让鹦鹉感冒。只要保证鹦鹉不挨饿，不被冷风直吹，冬天 5℃ 的室温就可以让鹦鹉舒适过冬。

不要强行洗澡。可以在笼子里面放点水，鹦鹉很爱干净，会自己洗澡。

禁止暴晒。鹦鹉晒太阳可以促进钙质吸收，但不能一直让鹦鹉在太阳下暴晒，需要给予一定的遮挡，不然鹦鹉会因光照太强烈而中暑。

新晚/文

种花浇水注意“七多七少”

许多新手养花时，不太懂如何浇水，容易出现浇水不当。在此介绍 7 个浇水原则，大家不妨一试。

草本多浇，木本少浇。草本花卉根系浅，吸收水分能力差，体内需水量多，叶面蒸发快，故浇水应多而勤。木本花卉根系入土深，吸水力强，浇水量可适当少些。

湿生花卉多浇，旱生花卉少浇。龟背竹、吉祥草等湿生花卉应多浇水。仙人掌类、玉莲花等旱生花卉要少浇水。

叶大质软的多浇，叶小有蜡的少浇。叶片愈大，质地愈软，水分愈易蒸发，应多浇水。叶小有蜡质的花卉，叶面水分蒸发慢，可适量少浇，保持盆土不过干即可。

沙质土多浇，黏质土少浇。沙质土疏松，保水性差，宜适当多浇水。黏质

土紧实，保水性好，透气性差，浇水不宜过勤。

天热多浇，天冷少浇。天气炎热的盛夏酷暑，叶面水分蒸发量大，盆土干燥快，浇水要及时，要浇透。天气寒冷、蒸发量小的隆冬时节，花卉生长极其缓慢，浇水量应少。

天旱多浇，天阴少浇。天气干旱，土壤容易失水，浇水要多而勤，小盆每日浇水 2 次，大盆每日浇水 1 次。阴天空气湿度大，叶面及土面水分流失量少，浇水量宜少些。

旺盛期多浇，休眠期少浇。花卉生长旺盛期，需要大量的养分和水分，故应结合施肥多浇水、勤浇水。花卉处在休眠期时，生长趋于停滞状态，需水量很小，应严格控制浇水。

刘娟/文

富强民主文明和谐自由平等公正法治爱国敬业诚信友善

母亲哺育我 我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网