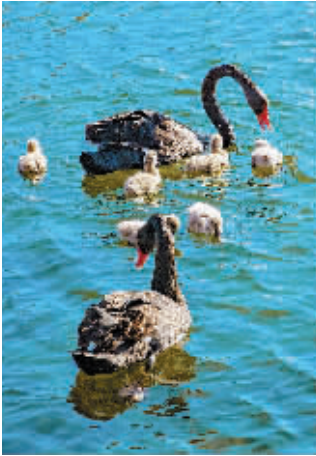


■槐荫新语■

几位老友一起聊天，有人说：“昨天去女儿家，出租车上明明没人，可几次招手人家就是不停。”另一位说：“那是网约车，早有人提前在网上预约了，所以咱们才打不上。”那位老友则叹了口气，说：“可惜咱岁数大了，脑笨手拙，学不会了！”

事情果真如此吗？我看并不尽然。

社会在发展，科技在进步。现在，很多日常应用的生活技能都在更新，比如电脑上网、微信支付、网上购物、买票、订餐等等。在这种新形势、新变化面前，我们老年人该怎么办呢？正确的态度应该是勇往直前，绝不畏惧退缩，要跟上时代前进的步伐。不会就学，要“活到老，学到老”。有人认为自己



温馨的一家 汤青/摄

学而未晚 做个时尚老人

杨鸿恩

年纪大了，学不了啦，这是不对的。学习是没有年龄限制的，脑细胞不会因为年龄而停止活动。我国著名经济学家于光远 86 岁开始学电脑，并建立了自己的网站，90 岁开了自己的博客，先后出版了近百部作品。我们小区有位老人，80 多岁开始学习电脑，不但会用电脑打字、发邮件，还经常用电脑网购。如今这位老人 92 岁了，还每天坐在电脑前看新闻、查资料、写诗词，并经常将作品发到朋友圈中交流。他们用自己的实际行动做了最好的注释与说明，他们能做到的，我们为什么不能做到呢？

老年人上了年纪，大脑反应迟钝，学习困难较大，这是客观事实，但并不是不能克服。

这就需要我们的信心和毅力。我就有这方面的经历。有一次，我给报社投稿，报社要求配一张照片，我却不会把手机中的照片导入电脑中，于是找儿媳帮忙，她很快就导成了。她刚要站起身来，就被我叫住了：“别走。你得教会我自己怎么导。”于是，她便从头开始给我讲解操作程序，她说一个步骤，我就在笔记本上记下一个步骤，一直记了 20 来个步骤。之后，我按照记录的程序，经过多次反复练习，终于学会了这一技能。有位年过七旬的李女士，老伴瘫痪在床，儿女都在外地工作，原来她出去买菜都不敢离开太长时间，恐怕老伴出事。后来她学会了用智能手机，并下载了网购软件，学会了网

购，各种新鲜蔬菜和果品都能送到家，有时还能享受促销优惠，价钱比商场还便宜。她还下载了一家医院的 APP，挂号也可以通过手机预约。她逢人便说应用智能手机的好处。

由上可见，老年人只要充分认识到学习的重要性和必要性，只要有勤奋努力、坚韧不拔的刻苦精神和顽强毅力，就没有什么理由不去学习、没有什么困难不能克服。尤其是离退休的老同志们，都有一定的文化基础和专业知识，有着大把大把的自我支配时间，学习起来就更为方便、更加容易。只有不断地学习，生活才更有滋味，晚霞才更加灿烂。让我们紧紧跟上时代的脚步，做一个时尚老人吧。

■畅销书讯■

《掬水月在手：镜中的叶嘉莹》
四川人民出版社出版

叶嘉莹，1924 年生于北京，毕业于辅仁大学国文系，是享誉世界的中国古典文学研究专家和诗词大家，著有《杜甫秋兴八首集说》《王国维及其文学批评》《中国诗词的现代观》《唐宋词名家论稿》等数十部专著。她用诗词之舟度化了无数中国人，读诗、讲诗、醉诗近九十载，她将中国的韵味之美传到了哈佛大学，传到了加拿大。



《掬水月在手：镜中的叶嘉莹》全书共分四部分，每部分皆以一句叶先生的诗为题目。每部分将叶先生在不同时期执教过的大学，设置为对话展开的主要场域，由该场域下叶先生与其朋友、同事、学生、邻居的自述共同组成。叶先生的自述借由她对个人诗词作品的解读，勾勒出她的生平经历以及学术脉络，而这些内容，都能从相关被访者的叙述中看到呼应。所有被访者都与叶先生交往甚笃，他们以多元、不同的视角，全方位展示了叶先生人格、学养、精神世界高度统一的大师风范，以及叶先生在各个方面对他们的影响。

《掬水月在手：镜中的叶嘉莹》全书共分四部分，每部分皆以一句叶先生的诗为题目。每部分将叶先生在不同时期执教过的大学，设置为对话展开的主要场域，由该场域下叶先生与其朋友、同事、学生、邻居的自述共同组成。叶先生的自述借由她对个人诗词作品的解读，勾勒出她的生平经历以及学术脉络，而这些内容，都能从相关被访者的叙述中看到呼应。所有被访者都与叶先生交往甚笃，他们以多元、不同的视角，全方位展示了叶先生人格、学养、精神世界高度统一的大师风范，以及叶先生在各个方面对他们的影响。

本栏目图书由秋林书城推荐

■诗歌集萃■

母亲节有感

徐宝良

慈母恩情重似山，
生儿育女苦难言。
酸甜苦辣全尝遍，
鬓发染霜腰累弯。
华夏古今倡孝道，
报答父母莫迟延。

初夏

王国章

赤帝轮回已送春，
夏图漫展始芳晨。

红残绿傲余香在，
蛙鼓鸟鸣欢乐陈。
靓女潮裙时尚竞，
大妈广场舞姿新。
塘边路畔幽情柳，
盛世民生最爽神。

风花雪月

刘建武

春光旖旎舞蹁跹，
月殿仙妹下广寒。
脉脉含情出禁苑，
婷婷流韵在尘寰。

临风素蕊闻香雪，
沐雨青琼润玉盘。
满院芳华多妩媚，
冰清质洁属白兰。

春将尽

尤文

五一春将尽，绿植叶愈繁。
经风又沐雨，蕴果早入怀。

穿行林中道，紫李更精彩。
凤凰落梧桐，喜鹊报喜来。

游滹沱河畔有感

赵占魁

五一漫步滹沱畔，
姹紫嫣红入眼帘。
碧水东流风景丽，
三桥横跨映云烟。
北堤楼厦高林立，
南岸鲜花万亩妍。
借问游人何处美？
春光这里胜江南。

注：“三桥”指省会的子龙大桥、新城大桥、太行大桥。

对母亲说“我爱你”

我一直觉得，“我爱你”是世界上最美的语言。对爱人和孩子，“我爱你”这句话是我挂在嘴边的，也因为这简单的三个字，为小家庭创造了温馨和乐的氛围。可是，我从来没对母亲说过。

按理说，母女之间的沟通应该没有丝毫障碍，彼此的心意最容易相通，表达亲昵的感情也最自然。可是，从小到大，我跟母亲之间好像隔着什么，我们很少有亲热的肢体接触，几乎没有拥抱过，最多是搂搂肩膀而已。

我与母亲心照不宣，彼此是最亲最爱的人，可要说句“我爱你”真的很难。我总想着，或许是在等一个机会，让我对母亲说出“我爱你”。

那年我生儿子时，手术进行了很长时间。我被推出产房后，第一眼看到母亲，她脸色煞白，紧张地攥着手包。妹妹在我耳边小声说：“你知道这两个小时妈是怎么过的吗？大冬天的，她紧张得浑身冒汗，还不停地转圈，惹得别人都看她。”我的眼泪瞬间涌了出来。母亲深知我作为高龄产妇生孩子有多危险，她对我的担心超过任何一个人。那一刻，我真想对母亲说句：“妈，我爱你！”可是，我怎么都说不出出口，只有眼泪不停地流。

我坐月子时，母亲变着法子给我做好吃的，我边

吃边说：“妈，你做的饭真好吃！”别说“我爱你”，就是“谢谢”我都说不出口。我总觉得习惯了享受母亲的爱，说别的反倒显得不自然。

一天午后，阳光暖暖地照进窗子，屋子里暖融融的。母亲在为我的儿子做小衣服，我在一旁哄儿子睡觉。儿子睡着后，我把他放到小床上，回到母亲身边陪她聊天。我们母女两个人，轻言细语地聊着过去的故事，回忆曾经的岁月，心里盈满了一种难以言说的滋味。我和母亲时而微笑，时而感慨，有时相视一笑，彼此默契极了。母亲咬断线头，轻叹口气说：“一晃呢，这么多年过去了……”屋子里光线明亮，晃得人有些恍惚。不知怎么的，我忽然说：“妈，我爱你！”母亲垂下眼睛，笑笑说：“嗯！”奇怪的是，我没有感到不自然，母亲也没感到突兀。就这样，一句“我爱你”，让母女间爱意流淌，温情满满。事后我感到不可思议，没有什么特殊的机会，没有什么特别的场景，我竟然能对母亲脱口而出“我爱你”。

忽然明白，这句话在我心里酝酿得太久太久了，所以只要说出来，一定是极自然的。

马亚伟/文



水品竹宇

卢大娟/书