

世象杂谈

让尊老敬老意识
在孩子心底扎根

李小虎

尊老敬老是立德树人中不可或缺的一部分,教育小学生尊敬老人,意味着一种感恩,意味着传承,更意味着一个人的人格健全。当然,让尊老敬老之风在孩子心底扎根必须家庭教育、学校教育和社会教育三方面“三管齐下”,全面培养。这三方面中,学校的主战场作用必须充分发挥和大力推进。

文化育人,耳濡目染影响学生尊老敬老意识。

石家庄高新区第五小学成立于2017年。建校伊始,学校明确了以“根”为主题的校园文化核心。为此,学校一直注重中华优秀传统文化的传承。除了每日的经典文化晨诵,为让相关内容入耳入脑入心,春风化雨滋润学生心灵,学校还在大门入口处的墙壁上,张贴了部分《三字经》和《弟子规》的图文内容。

《三字经》就有“香九龄,能温席。孝于亲,所当执。”等尊老敬老内容。《弟子规》中有“长者先,幼者后。长呼人,即代叫。人不在,己即到。称尊长,勿呼名。对尊长,勿现能。路遇长,疾趋揖。长无言,退恭立。”等具体的尊老敬老的行为要求。

尊老敬老是一种中华传统美德,作为教育的主战场,学校教育,特别是小学教育,要帮助学生“扣好人生第一粒扣子”,培育养护尊老敬老之根。

活动育人,通过训练固化学生尊老敬老行为。

尊老敬老,必须通过养成教育,变成学生自觉内驱的行为。在这方面,学校大有可为。

每年,学校都会组织“父母职业一日体验”活动。为了活动的有序、高效开展,学校专门制作了《反馈表》。根据年级统一安排,班主任老师汇总学生父母填写的信息表后,为父母工作不太适合孩子体验的学生做了积极的协调,确保了每个孩子的有效参与。同学们走上了父母的工作岗位,在一整天的时间里,观察并切身体验了父母的工作。通过“父母职业一日体验”活动,学生全面了解了工作岗位上父母的一天,切实体会到父母的艰辛与劳苦,心中自然生发出对父母的感恩情怀。

每年的重阳节,学校都举办演讲比赛,每个班级都会召开主题班会,橱窗和黑板报都换成了重阳节的相关内容,让学生全面了解我国尊老敬老的传统和民间习俗。高年级的学生排练了节目,到养老院慰问演出,主动培养学生“老吾老以及人之老”的意识和情怀。

“百善德为本,敬老孝当先”。教育的“教”字就是由“孝”和“文”两个字构成,教育首先是“孝”文化的教化培育和薪火传承。作为一名小学教育工作者,我们有责任、有义务为学生播撒尊老敬老的种子,精心呵护,让尊老敬老的美德从孩子心底扎根,发扬光大。

田力辉 教无喉者用食道发声

本报记者 李峥

“一、二、三、四……”田力辉缓慢地念着简单的数字,引导着一位无喉者练习食道发音。然而,令人无法相信的是,如今吐字清晰的田力辉,也是一位喉头被全部切除的无喉者。

今年59岁的田力辉是石家庄市藁城区的一位农民。2004年秋天,他感觉喉咙不舒服,经过医院检查后,被确诊为喉癌。在医生的建议下,他切掉了半个喉头。仅过了一年,他喉部的病情再次恶化,又切除了剩下的半个喉头。此后,田力辉再也无法说话了。

2007年初,田力辉的妻子从电视上看到无喉患者用食道说话的节目,她鼓励田力辉

也去试试。那时,身边没有指导老师,田力辉只能摸索着从打嗝练起,一边喝水,一边使劲伸脖子呼吸吸气,尝试发出声音。最初的练习过程十分艰难,田力辉常常练得大汗淋漓。在妻子的不断鼓励下,两个月后,他终于能发出一些模糊的声音。成功的喜悦让田力辉更加努力练习发音,半年后,他练成了用食道说话。

2011年,在“全国第一届无喉者食道语演讲比赛”的现场,田力辉在台上清晰地将《三字经》片段和《登鹳雀楼》背诵了出来,获得了全场一片喝彩,并一举拿下了一等奖。当问到他以后的打算时,田力辉说:“在我困难的时候,社会

上的好心人帮我渡过了难关,将来我要去帮助更多的无喉者开口说话。”了解到他的想法后,藁城区残疾人联合会为田力辉提供了教学场地,帮助他开展教学。如今,他所教过的无喉者已有上百人。

“我是一位癌症患者,我能感受到不能说话的痛苦,所以我要尽自己最大的努力让所有无喉者说话。”在田力辉的学员中,有40多岁的中年人,也有80多岁的老人,爱发脾气是无喉者的病态表现之一,对于这些性格急躁的学员,田力辉会想尽一切办法调节他们的情绪,并耐心地开导他们:“学习食道语,第一要吃苦,第二要有耐力,只要做到

了,就一定能说话!”这句话如同一座灯塔,不断指引并激励着学员们。在田力辉教过的学员里,只要能打嗝发出声音,就算已经入门,再通过自己的努力,一般3个月后就就能说话。就算是年龄大的老人,只要努力练习,一样可以说话。

一个月前,有一位江西的无喉者联系田力辉,他非常渴望学会用食道发声。了解情况后,田力辉毅然带着妻子坐上了前往江西的高铁。如今,在田力辉的指导下,这位无喉者已经可以用很微弱的声音读出10以内的数字。

“虽然我是一名残疾人,但我也要鼓足勇气,战胜病魔,为社会出一份力。”田力辉说。

新闻超市

社区书画展

近日,省会杜北街道在南高基社区开展社区书画展活动,共展出书画作品30多幅。南高基社区的工作人员还准备了笔墨纸砚,邀请辖区喜欢书画的居民现场创作书画作品。(李沛霖)

线上报告会

近日,邯郸临漳县关工委发动全县“五老”举办了线上报告会。该县第一小学组织广大师生观看视频,并动员家长陪孩子一起观看。(李常英)

爱心义诊进社区

“阿姨,您的血压正常。”“老人家,您血压有点偏高,记着按时服用降压药。”5月5日上午,河北兴泰发电公司保健站4位保健医生在邢台市电厂东社区开展健康义诊志愿服务活动,免费为社区居民提供测量血压、健康保健问诊等服务。

河北兴泰发电公司的退休职工高崇文说:“在家门口就能得到专业医生周到的检查和耐心讲解,真是谢谢他们了。”

河北兴泰发电公司保健站负责人李庆江表示,今后,还将开展类似的义诊活动,让居民们在家门口就能享受到社区的便民志愿服务。

通讯员 何卫东 张瑞兵 报道



热心肠的杨青平组建文艺队

通讯员 刘会强

在石家庄市平山县南甸镇北庄村,有一位热爱文艺表演的老人,她就是今年70岁的杨青平。杨青平不仅喜爱表演,她还热心帮助他人,赢得了全村人的一致好评。

近年来,随着外出打工的青壮年越来越多,村子里的留守老人、留守妇女和儿童日益增多。看到乡亲们因为打麻将、闲唠嗑,导致家庭不和,邻

里矛盾,热心的杨青平看在眼里,急在心上。

杨青平和老伴封明忠商量合计后,决定在村子里成立一支老中青文艺队。建队之初,没有合适的排练场地,杨青平就把家里的客厅当作排练场。没有现成的节目,她就带领文艺爱好者们自编自排自演,先后排练了《夸夸俺的好邻居》《儿媳真孝顺》等30多个歌舞节目。与此同时,

针对老年人爱看戏的特点,他们又重新编排了一些戏曲节目。

为了检验排练效果,除了在固定场地表演外,杨青平和文艺队还推出了“送戏进家”活动。只要村民在“北庄村微信群”里发个消息或打个电话,大家就会赶到村民家里表演。由于节目贴近生活、贴近村民,文艺队受到了大家的欢迎。

除了表演文艺节目,杨青平还自愿承担起了照顾左邻右舍的老人、孩子的任务,请他们到自己家吃饭,帮他们洗衣。多年来,杨青平还是留守老人的免费快递员和义务购货员,不管谁有什么事儿只要告诉她,她就会第一时间帮老人们解决。

正如杨青平所言:“帮助别人,快乐自己。”这是她的真实生活写照。

省会高新区有支老年柔力球队

容俊芝 柔力球队的“当家人”

本报记者 杜雅楠

在省会高新区有一支平均年龄60岁的柔力球队——阳光柔力球队。这支柔力球队伍2008年组建,现有30多位队员。

今年69岁的容俊芝,是石钢公司的退休工人。1998年退休后,她成为小区文艺团队的一名骨干,经常带领大家在广场上跳舞锻炼身体。

2004年,容俊芝搬到省会高新区的梧桐苑小区。由于这是个新建小区,邻居之间并不

熟悉,也没有文体活动的队伍。容俊芝是一位性格开朗的人,缺少了文艺活动让她感到非常不适应。经过再三考虑,她决定在梧桐苑小区找一找和她一样热爱跳舞健身的朋友。

容俊芝在小区里逢人便问:“退休了吗?有时间一起跳舞健身吗?”一回生,二回熟,很多邻居被她的热情打动,梧桐苑小区也出现了一批喜欢跳舞的人。容俊芝不仅跳舞跳得好,还有一副热心肠,每每

遇到不会跳的队员,她总会细心指导,直到他们学会为止。慢慢地,梧桐苑附近小区的人也逐渐加入进来,跟着容俊芝锻炼的队伍也在不断壮大。

2008年,石家庄举办第一届柔力球比赛,高新区的有关部门请容俊芝组建柔力球队。她从跳舞队伍中选出了30余位队员组建柔力球队。刚开始,容俊芝对柔力球并不了解,她邀请了省老年体协的宁丽珠老师,指导大家练习柔力球,一练就是一上午。

凭着不懈努力,容俊芝和队员们逐渐掌握了柔力球的基本要领。在容俊芝的带领下,柔力球队在2013年河北省柔力球大赛中获得了第三名的好成绩。

柔力球的动作缓慢柔和,非常适合老年朋友,既锻炼了脑力,也能达到强身健体的效果。容俊芝想将这项运动无偿教给感兴趣的朋友们(球拍自备),想学柔力球的读者可以与她联系。容俊芝电话:18332303452。