

■ 难忘之旅 ■

春来老牛湾

近日,我们自驾车到老牛湾游览。

老牛湾位于山西和内蒙古的交界处,以黄河为界,是一个鸡鸣三市的地方。车子还在山路盘旋,我们远远地就看到了老牛湾。此时,黄河还在一片宁静中,安然若素。这雄伟的山峦似乎爱极了黄河,竟然在这里形成了一个天然的大拐弯,黄河水蜿蜒其中。大拐弯又像一个牛头,牛鼻孔都清晰可见。而在山峦高处,一座座长城的烽火台也静默着,仿佛无言地陪伴着黄河,诉说



老牛湾着爱恋。站在高处,俯瞰老牛湾,黄河从这里入晋,黄土高原沧桑的地貌在这里彰显。在黄土高坡处,一座座独具特色的窑洞依地势而建。

我们从老牛堡的长城下

行,一直走到黄河边。经过了一冬的冰封,老牛湾重新变得温情脉脉。小船已经悠悠地飘在黄河上,从这里,勇敢的人们可以把你带过黄河去。此时,天蓝如洗,凝望固若金汤的长城,仿佛耳畔还有历史风云中的呐喊与烽火,还有古代壮士奔跑的身影。此时,你会不由得赞叹中华大地的两大奇观,一个是人类用智慧和汗水铸造的巨龙,一个是自然神工的九曲黄河,它们在艰难处结伴而行,相互辉映。

我们站在黄河边,感受黄河之美。它奔腾时是狂野的美,它宁静时是温柔的美。在黄河边,有一堆堆高高摞起的石头,这些石子面朝黄河,旁边有一块石板,上书三个红色大字“祭河神”,这表达着人们对自然的敬畏和崇敬。

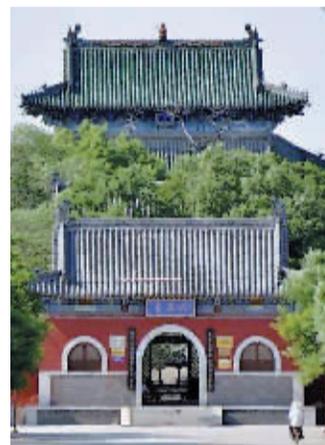
春天里,几只桃花摇曳开放,与磅礴壮美的长城与黄河形成了鲜明却无比和谐的画面。老牛湾的春天,黄河开始奔腾、咆哮,船儿摇曳,黄河上又传来了人们嘹亮的信天游。 石家庄 王南海/文

■ 最近我去哪儿了 ■

新乐伏羲台

李同振(石家庄):近日,我到新乐伏羲台参观。

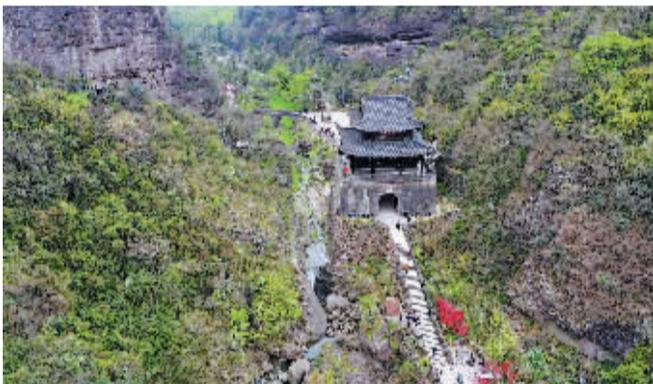
伏羲台位于新乐市北2公里处。导游介绍,伏羲台是伏羲氏的生息之地,伏羲氏在此创建了泽被万世的丰功伟绩,被尊为“人文始祖”。步入山门,迎面可见六佐殿,六佐殿始建于商周,古朴壮观。接着,我们走进龙师殿,这里四周有八角回廊。最后面是寝宫,传说伏羲氏与女娲在此成婚,这里有伏羲氏与女娲雕塑。伏羲台右侧为1994年复原建筑华胥庙。华胥乃传说中伏羲氏的母亲,当地老百姓称华胥庙为老娘殿。



伏羲台

■ 行行摄摄 ■

剑门关



剑门关位于四川省广元市剑阁县,是集蜀道文化、三国文化、战争文化、红色文化于一体的国家5A级旅游景区。去年5月,我到剑门关游览时,拍下了这张照片。

山西 白英/图文

■ 寻味 ■ 贺胜桥旅宁鸡汤

近日我到湖北咸宁旅游,品尝了当地著名美食——贺胜桥旅宁鸡汤。

酒店服务员介绍,民国时期,国民革命军在湖北咸宁贺胜桥击溃军阀主力,俘敌数千,获得重大胜利。当地的老百姓为表感谢,杀猪宰鸡犒劳全军将士。当时物资匮乏,条件艰苦,百姓就在鸡汤中加入了自制的红苕粉丝,用茶根之水烹煮,使鸡汤汤鲜美。

后来,随着制作工艺的不断改进,这种美味的鸡汤就演变成了现在的贺胜桥旅宁鸡汤。

贺胜桥旅宁鸡汤是以农家土鸡为主要原料,采用贺胜桥地下水文火慢炖而成。制作时,将土鸡焯水后加入葱姜,置于高压锅内,加盐、料酒、姜片、大枣、枸杞,添上清水少许,旺火上高压透气后,再置文火上闭气清炖90分钟,待冷却后起锅,盛入汤盆内。最后放入本地特制的苕粉,大火煮至透明软糯即成。

鸡汤端上桌后,浓郁的香味伴随着热气扑面而来,仔细品尝,只觉汤味醇,肉质鲜嫩,苕粉爽滑。

湖北 汪小科/文

■ 异域风情 ■ 探访莎士比亚故居

前年9月,我和几位朋友到英国探访了莎士比亚故居。

莎士比亚故居位于伯明翰与牛津之间的斯特拉特福镇。小镇不大,许多精致的小洋楼错落有致地“镶嵌”在明亮欢快的街道两旁。小洋楼的一层基本都设有商铺,有个性十足的咖啡馆、酒吧、甜品吧,有格调迥异的西餐馆、私人书吧等。耳畔不时传来悠扬的萨克斯乐曲,混合着空灵、通透的钢琴声,徜徉在此,心情仿佛开了一道口子,阳光倾泻,满满地溢出原汁原味的欧式风情……

沿着五彩斑斓的石子路,我们穿过热闹非凡的亨利街,在路的北侧,是一座两层带有阁楼的黑白两色“老筋房”,正门口挂着一块写有“莎士比亚故居”的英文木牌。这是一座木制结构的房屋,斜坡屋顶,框架鲜明,黑色的窗棂犹如“五花大绑”的腰带,将墙壁紧紧地束缚住,看上去有点像英国的“米”字旗。原色外墙,由树枝编织填塞的黏土铺成,凸出墙外的窗户和门廊,让这座16世纪的老房在周围的建筑群落中格外显眼。据说,这里曾是莎士比亚父亲买来居住兼手工坊的地方。1564年,莎士比亚在二楼主卧室出生,他的童年和青少年时期都在这里度过。

故居里布置了当年的家具、饰物。在二楼一间展室里,展示着与莎士比亚同时代的他国文学家的作

品,我一眼便看到了中国明代戏曲大家、文学家汤显祖的名作《牡丹亭》;除此之外,这里还陈列着莎翁的艺术品、书籍。故居后面是一个大庭院,由不同颜色的鹅卵石铺成几条纵横交错的小径,曲径明快,赏心悦目。庭院中,还有汤显祖与莎士比亚站在一处的雕像,他们手中分别拿着毛笔和鹅毛笔,一旁还有印度泰戈尔的雕像。古树苍苍,草坪茵茵,微风袭来,几声清脆的鸣叫,平增了几份灵性之美。古朴而平凡的故居,仿佛倔强地活了很久,它穿越历史长河,深情地眺望着现代文明的繁荣。

我们徜徉在小镇上,我的脑海里涌现着作品里那些“爱情的、骄傲的、仇恨的、美丽的、野心的、死亡的话语……”他让人们哭着笑,笑着哭,他把生活变得诗意盎然,让斑驳的沧桑岁月,有了超越时代、超越民族的意义和价值。

山东 任丽曼/文



莎士比亚故居