

## 乐游园

开心一刻

## 拍卖

表姐发了一条朋友圈：拍卖本人，10成新，正当年。百公里也就1斤米、3两肉，特能干！本人上得了厅堂，也下得了厨房。带得出去，但能不能带回来就看你的本事了。包邮，欢迎咨询。

## 考试

某次语文考试，试卷上有道题目，请根据下句填上句。下句是，阿姨说：“哟，红灯啊？我没注意。”

我同桌填的是：“阿姨，您不认识我了吗？我是红灯啊！”

## 记忆力

大学里上经济课时，教授向学生们提问：“债权人与债务人有什么区别？”一个学生站起来回答：“债权人的记忆力好，债务人的记忆力差。”

丁丁/文

## 谜语

- 1.八头黄牛把田耕，
- 2.茁壮禾苗乃长成，
- 3.京城丽日当头照，
- 4.岁月安好享太平。

(每行各打一字)

武银详 供稿

(答案本期找)

## 闲情空间

## 茉莉叶子干

王先生：我家里养了两盆茉莉，以前一直都养在室外，长势挺好，后来室内有暖气了，就搬到了客厅。没想到，过了段时间，茉莉的叶子都干了，请问是什么原因？应该如何护理？

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚峰答复：茉莉从室外搬入室内后，生长环境发生了改变，温度升高，湿度降低，造成叶片内水分蒸发过多，因此叶子变干。要根据盆土干湿情况，适当提高浇水量或增加浇水次数，防止温度升高、蒸腾作用变大后，水分过快流失。



## 瓷上牡丹 花开富贵

唐代刘禹锡在《赏牡丹》一诗中写道：“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”牡丹素有“富贵花”“花中帝王”等美称，历来被视为繁荣昌盛、美好幸福的象征。牡丹纹也是传统瓷器上常见的吉祥纹饰之一，寓意雍容华贵和卓尔不凡。

图1是一只宋代登封窑白釉珍珠地划花折枝牡丹纹枕，腰圆形，高12厘米，长25.8厘米，宽18.4厘米。这只瓷枕器型圆润，枕底素洁无一丝纹饰，后侧留有一圆形通气小孔。枕壁四周刻画着形态各异的卷草纹。枕面缀满细密的小圆圈，仿若满地洒落的珍珠，两朵硕大的折枝牡丹花开正艳，叶片上的脉络清晰可辨。珍珠地划花瓷器系模仿金銀器錾胎工艺烧造而成，源于唐，兴于宋，因器物上的“珍珠”纹饰灵动、活泼，富有生命力而驰名。这只瓷枕上的牡丹花姿态优美，花蕊栩栩如生，加之整件器物釉色莹润，白中闪黄，颇具宋代瓷器清爽悦目的神韵，非常难得。

图2是一只故宫博物院馆藏的元代青花缠枝牡丹纹罐，高27.5厘米，口径20.4厘米，足径19厘米。直口，短颈，溜肩，鼓腹，浅圈足。罐体内外面



图1

饰白釉，外壁上的青花纹饰大有讲究，自上而下各不相同。罐颈为缠枝栀子花，轻盈淡雅，肩部为缠枝莲花，清丽迷人，罐腹之上盛开的缠枝牡丹，尽显富丽堂皇的气势。传世的元代青花瓷器，往往给人一种高大、庄重、浑厚、质朴的感觉，而这只缠枝牡丹纹罐器型硕大，瓷画笔意深沉有力，青色艳丽之中又带古朴，风格生动豪放，正是典型的元青花风格。



图2

图3是一只清代的粉彩孔雀牡丹纹托盘，高5.1厘米，口径31.5厘米，足径19厘米，折沿，浅壁，略呈椭圆形。这只托盘采用白地粉彩装饰，口沿处绘矾红彩锦纹，盘心用粉彩加金描出一幅工笔花鸟画：乱石之中，牡丹花开，花瓣硕大无朋。一雌一雄两只孔雀静待石上，昂首顾盼，神态亲昵。从盘底款印可以得知，这是一只乾隆年间的粉彩瓷盘，胎釉粉



图3

润柔和，色泽层次分明。乾隆粉彩华丽繁复的风格，在这一瓷盘上可见一斑。其上的牡丹和孔雀纹饰组合，尤其值得一提。牡丹是富贵花，国色天香；孔雀是吉祥鸟，雌雄成双。牡丹和孔雀组合在一起，象征着美丽、美满的爱情，又有神圣、吉祥、喜庆的美好寓意。

朱卫东/文

## 多肉春天该换盆吗

很多去年刚入坑的多肉新手在今春发愁了，都说多肉到了春天就该换盆了，可春天不正好是生长季吗？如果此时换盆会有问题吗？其实判定多肉换不换盆，有4个标准点，如果都满足了，那就得换盆了。

**僵苗。**如果您家的那盆多肉，在大冬天里一点都没有长，而且状态不太好，那八成是僵苗了。虽然冬天是大部分多肉的休眠期，但多肉即使在休眠，也不会一点都不生长。所以，如果您家的多肉僵苗了，那现在正好是换盆的好时机。

**组合多肉过于拥挤。**有些花友去年秋天叶插的多肉长势很好，经过了半年多的努力，已经长成5厘米左右的小苗了，用来叶插的花盆已经开始拥挤，这个时候就需要换盆了。一个小多肉一个盆为最佳，花盆不需要太大，否则，会影响土壤的透气性和透水性。

**生根。**有些花友家的多肉像是“开了挂”，在冬天也生长得很快，根系都

从花盆底部的小孔里漏了出来，这种情况就必须换大盆了，尽早换盆还能让其尽早服盆，长势如此旺盛的多肉，别因为盆太小而限制它生长。

**土壤结块。**新手第一次养多肉的过程中，通常会出现土壤结块的情况。使用的土壤不够透气，或者一浇水就容易沉积到花盆底部，用手去触摸花土时，总觉得硬邦邦的。多肉如果生长在这种环境下，根系生长会受到阻碍，所以，要尽早给其换盆换土。刘娟/文



## 修剪绿萝后多加养护

对其他植物而言，修剪可以促进开花、长出新枝，但绿萝不同，修剪的最大目的是造型，每盆绿萝的形状不尽相同，有的是绿萝柱造型，有的需要用吊盆，要想保持它原本的形状，就要勤修剪。

盆栽的绿萝一般都会有棕柱，当绿萝的茎蔓爬满棕柱，并且长过20厘

米时，就需要修剪了。修剪时注意要对半剪，等这部分长出新叶后，再剪另一半。垂吊的绿萝没有棕柱，修剪以盆土为标准。一般将离盆土20厘米的枝叶剪掉，等长出等长的新叶后，再将底部的老叶剪除，修剪要保证全部枝叶都更新。注意，在修剪完枝叶后要多加养护，才能有益于绿萝的生长。仁星/文

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

母亲哺育我 我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网