

名家写真

张丰毅：演员要为艺术而活

由张丰毅主演的近代历史传奇剧《一代洪商》正在央视八套播出。剧中，张丰毅饰演了“元隆”油号掌柜。他表示，这部剧打开了自己这个在湖南出生、云南长大的“游子”对湘西洪商的了解和认识。在张丰毅看来，自己饰演的刘云湘是商人，更是爱国者，《一代洪商》展现了洪油的辉煌，也展现了中国商人的文化风骨与家国情怀。

《一代洪商》让我重新认识湖南

湘江自古就是湘西的重要驿站和繁华商埠，盛产优质桐油，人称洪油。张丰毅在湖南出生，在云南长大，但他坦言此前完全不了解洪油和洪商。对他而言，拍《一代洪商》是一个发现湖南、认识湖南和不断学习的过程。张丰毅说，自己接演《一代洪商》，是因为剧本好、人物好。《一代洪商》的主题很明确，讲的是民国时期湘西的洪商如何艰难发展，抗战时期又如何为国家作贡献。

张丰毅饰演的“元隆”油号掌柜刘云湘是商界领袖，为人宽厚、仗义、讲诚信、不计小利，说话一言九鼎，拥有很高的威望。张丰毅觉得，既然要演这个角色，就要演得真实一些，不能是程式化的、贴标签的。



张丰毅

寒风中拍沉塘戏不用替身

剧中，张丰毅在斗油、沉塘等重场戏中都有精彩表现，尤其是拍刘云湘被关猪笼沉塘一场戏，他坚持不用替身。拍摄的时候，张丰毅整个人浸在水下实拍。这场戏是在湘西永顺县芙蓉镇拍的，12月特别冷，湖边的风还特别大。张丰毅平常坚持健身锻炼，对自己的身体有一定的自信，但是拍完这场戏3天后，他还是感冒了。

张丰毅想通过《一代洪商》告诉观众，曾经有这么一个人，有这么一代洪商，有这么一个地方辉煌过；曾经有这样一批洪油商人是这么做生意的，特别是在抗日战争时期，在国家有难、民族危亡的时候，洪商是如何挺身而出、替国家分忧的。“他们是创造商业辉

煌的商人，同时也是心系天下、具有家国情怀的爱国者。”

好演员不应该被粉丝“绑架”

张丰毅主演的电视剧大多是历史正剧或主旋律剧。谈到主旋律作品，他认为只要是对国家有利，老百姓喜欢，弘扬中国文化和民族精神的都是主旋律。对于时下的“流量明星”话题，张丰毅坦言，自己拍影视剧40多年了，其实从一开始就有这种情况，那时候流行“奶油小生”什么的，这些其实都可以，但是成不了主流。

“当然，我们对年轻人不能太苛求，也要给他们时间，

让他们不断丰富自己，不断成长。”在张丰毅看来，所谓“流量演员”，如果继续钻研演技、继续学习，不断提高自己，同时努力刻苦，认真地对待每一个角色，也会成为好演员，但如果被观众或被粉丝“绑架”，怕失去流量而刻意迎合，比如拍戏时不愿意为角色化老年妆，不愿改变发型，不愿意胖，“如果有这些精神负担，你就当不好演员。演员要为心中的艺术、塑造的人物而活，而不是为了凸显自己，为粉丝而活。这就是我们提倡的演员的价值是为艺术，不是为自己。”

祖薇薇/文

影迷俱乐部

周六晚播出京剧《挡马》《荒山泪》

4月9日晚7时30分，CCTV-11戏曲频道将播出京剧《挡马》《荒山泪》。

《挡马》剧情简介：杨八姐乔扮男装，入辽探军情，路经酒肆。酒肆主人焦光普是焦赞的弟弟，流落异域，见杨拟盗其腰牌，重返故国。八姐怀疑他是奸人，与之搏斗。后来，光普说明真情，二人同心协力杀死前来搜查的辽将，一同回转三关。

《荒山泪》剧情简介：明

朝末年，崇祯帝昏庸，不断抽取苛捐杂税，更加深了人民的痛苦。农民高良敏因付不出捐税，父子俩被抓入狱，儿媳张慧珠日夜织绢才将父子赎回。刚到家，公差又来抽取新税，高良敏父子连夜去采药不幸被老虎吃了，慧珠的独子宝莲又被抓去，年老的婆婆一气之下晕倒身亡。索税公差仍向慧珠要税，她一人逃进深山荒野，公差跟踪而至，慧珠自刎而死。

佳佳/文

精彩推荐

《青山不墨》央视播出

哈尔滨导演李文歧推出黑龙江省委宣传部等单位出品的剧目，于4月6日在CCTV1黄金强档首播，爱奇艺网络独播，王洛勇、李幼斌主演，颜丹晨饰演女主角。

该剧以伊春林区不同发展时期的重要事件为线索，以享誉全国的马永顺、张子良等林业英模的感人事迹为主要素材，记录并展现了伊春林业工人将茫茫林海建成我国面积最大的国有林区的“人间奇迹”，体现了林区人民高度的政治觉悟、崇高的思想境界和奋发有为的精神风貌。马睿/文

《美术里的中国》启播

《美术里的中国》是一档由中央广播电视总台推出的纪录片，于3月30日在中央广播电视总台央视综合频道播出。该片通过3D技术生动展现全国各大美术馆的馆藏经典作品。

纪录片《美术里的中国》聚焦中国近现代经典美术作品，深入提炼作品中的文化标识、审美价值、时代意义，以最前沿的数字技术助力艺术表达，向世界彰显中华民族的文化之美、艺术之美，见证中华民族伟大复兴壮阔征程中的时代之变、中国之进。该纪录片共12集，

纪录片《美术里的中国》在总台央视综合频道(CCTV-1)22:30档首播，央视频、央视网等新媒体平台同步播出。

牛梦笛/文

中国跳水队00后“接班”

经过为期两天的队内测验后，在巴黎奥运周期重新启航的中国跳水梦之队，首次亮相的最大特色就是“新”：18名队员中仅有3位是“90后”，其余运动员全部于2000年后出生。年龄最大的选手是27岁的奥运3金得主曹缘，刚过15岁生日的全红婵依然是队中的“小可爱”。

东京奥运会上中国跳水队斩获7金5银，施廷懋、王涵、陈艾森、谢思埸、杨健等主力功臣悄然离去，张家齐已经考取北京体育大学，即将开启大学生活。

在4月1日和2日的队内测验中，4个双人项目的人选全部“重组”。东京奥运会女子跳台冠军全红婵因伤缺席，但她与陈芋汐已经合作了两个月，将携手冲击双人10米台。22岁的陈艺文和20岁的昌雅妮曾经在去年东京世界杯赛上夺冠，如今成为女子双人3米板的新搭档，两人的测验成

绩对比东京奥运会，仅比冠军施廷懋/王涵少3.21分。

在3届奥运会上收获3个不同项目金牌的曹缘荣升“顶梁柱”，但他2月时受到肩伤困扰，训练并不系统，如今他重返3米板，和20岁的王宗源联手的双人测验成绩足以在东京奥运会击败其他外国组合，仅次于夺冠的谢思埸/王宗源。24岁的杨昊和21岁的练俊杰则在男双10米台上合作，表现出很好的同步性。

在单人测验中，东京奥运单人亚军、双人冠军陈芋汐在女子10米台以稳获胜；陈艺文在女子3米板技高一筹；王宗源经过与曹缘的激烈“厮杀”，赢得男子3米板；在男子10米台上，直到最后一跳，杨昊才以2.55分的优势险胜。

4月21日至26日，国家跳水队将前往西安进行世锦赛和亚运会资格赛，迎接全新挑战。

周欣/文

中超新赛季将推迟开赛

在分别结束了卡塔尔世预赛亚洲区12强赛和“迪拜杯”邀请赛后，国足和U23国足本该即刻返回国内。但因为疫情防控的原因，两支足球队不得不推迟回国。据悉，中国男足与中国U23男足于4月4日凌晨抵达海口，就地开启14+7隔离。原本计划在4月23日开始的2022赛季中超联赛将延期进行。此外，此前中国足协曾计划的恢复主客场赛制，目前看来也无法推进，新赛季还会以赛会制的方式启动。

联赛之所以需要尽快开始，是因为今年中超扩军到18支参赛球队，比赛场次有所增加。与过去两年最终缩水的赛季相比，今年足协的计划是必须以双循环完整打完全部联赛。如果整体时间被压缩，就意味着每一轮间隔时间缩短，将不利于联赛的正常进行。考虑到联赛有18支参赛球队，初步方案需要3个城市作为比赛地，每个城市有6支参赛球队。

宗和/文

