

给予才是真正的得到

一位将退休的朋友，一想到将不再有人需要自己，就心跳加快，她又不打算逼女儿结婚，那么，此后的日子将何以寄托？

我推荐她看一本书，叫《外婆出租中》。书中的老太太不是任何人的外婆，事实上，她孤身一人，无儿无女，随着越来越老，发现自己已经被时代甩下了。最后，她把心一横，登广告：“外婆出租中。你需要一个嘘寒问暖的外婆吗？你需要一个能对你絮絮叨叨的外婆吗？我不是一个很有力量的人，我没有钱、没有智慧、没有特异功能，但我有的，是真诚的心意。我能把我的爱，全都给你，希望你不要嫌它少。”我说：“只要你自己有用，愿意其他人需要你，你就可以是所有人的外婆。”

朋友听了我的话，若有所



悟。有一天她经过一个图书馆，发现那里正在招募志愿者。她喜欢图书馆的窗明几净，却从来没想过要为之做些什么。她想起了我的话，于是走到前台，问人家：“我可以当志愿者吗？”

忽然间，她成了学生——要当志愿者得先接受培训；她有了同事——一共 30 位志愿者。有一次，老师让几个年轻学生写城市的历史，可他们不知道

从何开始，只知道到图书馆找资料，又不清楚具体找什么资料。而她耐心听完学生们的烦恼，带他们去地方志的书架。偶尔，有老人来借书、还书，不懂得使用自助借还机，她便压低声音，在他们耳边一步步地教。就这样，她突然发现自己的人生又多姿多彩起来。

年轻人很推崇一句话：“我不给其他人添乱，其他人也别给我添乱。”其价值观是拥有边界感，独善其身。不想被干涉的人，也因此不想干涉他人。这里面又有隐约的怨气：“在我无助的时候，没人帮助我，我为什么要帮助别人？”

其实，帮助别人是人的天性。婴儿是最无助的，饿的时候，只能大哭，不能自己觅食；同时，婴儿也不能帮助其他人，因为他们太弱小了。也因此，当

孩子们稍稍长大一些，就会很愿意帮助别人。还在蹒跚学步的小毛头，如果听到大人说：“来，帮妈妈拿个梳子。”他们会非常高兴地答应，奔过去找梳子，抱着梳子奔回来给妈妈，为了那句表扬，他们乐得给自己拍手。那是因为，给予是一种定义方式。

学过初三化学课程的孩子都会发现，“用处”是一定会写在物品的定义上的。钙令你的骨质健康，铁令你的血液里氧气充足。被需要、对社会有益处，对人类来说，就是对世界的定义方式。我们最早学到的，永远都是对生活极有用处的事物，那些冷门的、少见的，可能整个中学阶段都学不到。

物如此，人也如此。在用“给予”定义他人之前，不如先用来自定义自己。

叶倾城/文

享受平凡

幼时，我一度以为自己是个天才。从小到大，我的学习成绩一直非常好，几乎每次都考第一名。一位数学老师曾说过，我是他教过的学生里面最聪明的。那时候的数学题没有能难住我的，我觉得自己就像个所向披靡的大英雄一样，战无不胜。

可是事实证明，我充其量也只是个“考试型人才”。大概 20 岁的时候，我走向了社会，才发现自己不仅不是天才，甚

至比一般人还要笨一些。巨大的落差让我对自己产生了怀疑，继而对世界产生了怀疑。大概到了 30 岁的时候，我接受了自己的平凡。芸芸众生，绝大多数都是像我这样的平凡人，天才只是极少数。生活中那些做出点成绩的人大多也不是天才，不过是平凡人默默奋斗多年的结果。于是，我开始安于默默无闻，并且学会了埋下头来做事，不再有任何抱怨。到了

40 岁，我好像没什么像样的成绩和建树，不过，我学会享受平凡了。人生百态，平凡最真。很喜欢这种松弛而自由的状态，不会苛责自己，也不会被别人苛责，活出了云淡风轻的境界。

享受平凡，活得轻松。从某种角度来说，平凡是人生最舒适的状态。享受平凡，活得快乐。认可了自己的平凡，便不会给自己增加太大的压力。享受平凡，并不意味着放弃奋斗。我



们依旧对生活抱有热情和憧憬，不过我们对幸福人生的理解更加深刻通透了，懂得了如何取舍。

马亚伟/文

改变自己

汉代刘向编纂的《说苑》中有这样一个寓言故事。有一天，斑鸠看到猫头鹰往东飞，就问：“你到哪里去？”猫头鹰回答：“我准备搬到山的东边去，因为西边的人都讨厌我的叫声。”斑鸠劝它说：“你还是改变一下自己的叫声吧。要不，搬到哪里都不受欢迎。”

如果感觉自己在工作或生活上事不顺，很可能，不是别人不好，也不是环境太差，而是你自己的“叫声”出了问题。所以，不要抱怨，更不要“搬家”，要改变自己，缩小目标，放低身段，尊重他人，专心做事。你的天空，很快就会雨过天晴。

汪金友/文

饼之理

饼是最讲道理的。每次和饼打交道，我都如履薄冰，只怪心里没底。烙饼前不住地给自己打气，直到信心满满。不知道遭受了多少打击，从“没脸没皮”到终于有了模样，才发现饼不是不讲道理的家伙，终于松了口气。

不要钱你就能买到经验，实属不易。当然，别人的经验也不是那么容易成为自己的经验的。烙饼，和面很重要，但方法又不是唯一的，条条大路通罗马，你这么和，我那么和，同样是油饼，一样烙得好吃。

我丈母娘烙饼，不用上手，就凭一双飞速旋转的筷子，按一个方向搅拌，把面和得极有韧性，小臂酸痛了，还在不停地搅拌。这饼吃得不容易。

我和面相对简单一些，一半是凉水，一半是开水。上手，一次次揉搓，一



次次注入情感，一来一回，一去一停，面就有了自己的体温与情感，变得亲切温和。和好了面，必要醒。醒是让面更松弛、更交融，更懂得融合。之后分成等量的剂子，擀成面饼，抹上油酥，卷皮，然后再醒几分钟，最后擀成面饼，上锅烙。你就瞧好吧，这饼不需要再放油，却外酥里嫩。

烙饼要有耐心，尤其是上手阶段，面粘手，弄来弄去，就容易失去信心。这时候一旦没了信心，肯定前功尽弃，最初的信誓旦旦，最初的豪言壮语，都将化为乌有。

我之前烙饼，经常是败笔。饼没烙成，改做了饼汤，上顿吃，下顿吃。后来悟出了道理，和面虽然是关键，但个个环节都不能忽视。就说饼的厚度，不能太厚，又不能太薄，还有烙的时间，要把控得刚刚好才是。

知道了方法，看似胸有成竹了，可真做起来，还得下一番苦功夫。那个苦功夫，其实就是付出实践，总结经验。说得好听一点就是持之以恒。方法对了，结果那就是早晚的事。

朱宜尧/文

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善

图说

我们的价值观

子也孝

孙也孝

中国福

天津人郑丽绘

中宣部宣教局

人民网 新华网

中国网络电视台