

乐园

开心一刻

日历

妈妈责问4岁的儿子：“哎呀，你怎么把日历都涂成红色的了？”

儿子回答：“你不是对我说过，每到日历变成红色的日子，就不用去幼儿园了吗？”

卷发

一天，老师问幼儿园的丽丽：“丽丽，你的头发为什么是卷的呀？”丽丽一看，果然其他小朋友的头发都是直直的，这是为啥呀？突然，丽丽好像明白了，眨着眼睛对老师说：“老师，是我还在妈妈肚子里的时候，妈妈喝热水烫的。” 李云贵 供稿

谜语

- 1. 关公耳聪；
- 2. 日出捕鱼；
- 3. 土地栽木；
- 4. 锻造成皿；
- 5. 两人创业；
- 6. 月下谈古；
- 7. 每日平安；
- 8. 日兆丰年。

(各打一姓氏)

张进 供稿

(答案本期找)

雍正粉彩西厢故事图盘

雍正粉彩在我国陶瓷发展史上占有很重要的历史地位。素以精巧细腻著称于世，具有高贵、华丽、艳而不俗、细而不繁的美感，达到了粉彩瓷器的顶峰。我国著名瓷器专著《陶雅》中称誉：“粉彩以雍正朝最美，前无古人，后无来者，鲜艳夺目。”

雍正粉彩瓷在中国的瓷器史上能达到堪称绝美的地步，与其自身独有的特征息息相关。从胎体和釉面上看，雍正粉彩的胎体加工细密，质地细腻轻盈，器物底足极为光滑滚圆，俗称“泥鳅背”。釉面滋润匀净，平滑莹白，光亮无瑕。

雍正粉彩瓷的色彩丰富多变，色泽亮堂柔美，彩料浓淡天然，粉质感强，新鲜灿烂，清雅秀丽。在一件器物上用色达二十多种，同一种颜色又有浓淡深浅及阴阳向背之分，并且以油料调色，釉色秀丽温润，考究彩料的层次改变。纹饰上采用中国传统绘画的没骨法渲染，突出画面的阴阳、浓淡，富有立体感。画面多是清雅宜人，注重细部描绘，千姿百态，出神入化。



雍正粉彩的造型具有鲜明的时代特征。总体风格秀丽精巧，无论是大小器皿都精工制作，讲究细部处理，反映了当时制瓷工匠的高超技艺和非凡的创造力。造型上注重线条变化，每件作品都特别富有生气，做到比例协调，高矮适度，恰到好处，真可谓增一分则拙，减一分则陋。

北京故宫博物院收藏的这件人物故事图盘，称得上是雍正时期粉彩瓷的代表作。盘高6厘米，口径37厘米，足径22厘米，制作规整，胎体较轻，胎质细腻，胎壁薄厚均匀，以粉彩为饰。口沿锦地六开光，开光内绘折枝花卉，盘心主题图

案绘一男女站在柳树下似在话别，身后有一侍女双手端一酒壶，身前有一童子执鞭牵马，一老者扶车等候。空间衬以山石、花卉、树木，画面明朗大方，人物构图巧妙，服装绮丽，神态逼真。通体以绿色为主，红、黄、蓝、紫、黑、金色点缀，色调鲜艳。

从盘内画面来看，所绘人物故事源自《西厢记》之长亭送别片段，讲述了崔莺莺十里长亭送张生进京赶考时的别离场景。张生和崔莺莺这对冲破世俗相爱的恋人，在经历短暂的欢愉后即将饱尝长久的别离相思。在中国传统文化中，柳的寓意为挽留和送别。画面中崔张二人在柳树下道别，蕴含了浓浓的依依不舍之情。柳树与送别场景极度契合，使画面愈加饱满丰盈。

这个瓷盘，无论是釉色上呈现的丰厚多变，还是人物服饰、体态和面部表情上的细腻刻画，皆展现出了雍正粉彩瓷的美感，是一件极具雍正粉彩风格特征的瓷器珍品。

程磊磊/文

闲情空间

朱顶红叶子发黄

顾先生：我家里养了一盆朱顶红，开花一直都挺好，但是部分叶子发黄，过段时间叶子就都烂了。请问是什么原因？应该如何防治？

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复：朱顶红喜温暖湿润，忌酷热，怕水涝，如果盆土久湿不干，会造成根系腐烂。施入未经发酵腐熟的肥料或纯磷质肥料，会造成肥害，使叶片发黄，鳞茎腐烂。当遭受叶斑病和叶枯病危害时，也会造成叶片发黄腐烂。



如果您有花鸟鱼虫方面的问题，可拨打电话0311-88629393，我们将找专家为您解答。

春天养花有诀窍

春天，是适合摆弄花草的季节。今天分享几个小窍门，让您养的花花草草健康生长。

轻松消灭花盆中的虫蚁
1. 把一汤匙洗衣粉溶解在4升水中，每隔两周喷洒花叶，可彻底消灭白蝇和细菌。
2. 将200克大葱或大蒜捣烂取汁，放入100升水中浸泡一夜，用其水喷洒花草，每天数次，连喷5天，可有效去除虫害。
3. 花盆中出现蚂蚁时，可将烟蒂、烟丝用热水浸泡一两天，待水变成深褐色时，将一部分水洒在花茎、花叶上，其余的稀释



后浇到花盆里，即可消灭蚂蚁。

家中无人咋浇花
在花盆旁放一盛满凉水的器皿，找一根吸水性较好的宽布条，一端放入器皿的水中，另一端埋入花盆的土里。有了这个装置，半个月左右土质

可保持湿润。
橘子皮除臭法
室内花卉若用发酵的溶液作肥料，会散发出难闻的气味。将橘子皮放入肥料液内，气味就会消除。同时，橘子皮也是上好的肥料。
刘娟/文

邮票收藏与保管

邮票最好放入邮册内收藏，不要随便放入信封或夹到书中。也不要将邮票置于镜框或写字台的玻璃板下，这样容易使邮票褪色。

有人习惯用手摆弄邮票，这容易使票齿受到损伤，手上的汗渍、油污也会将票面弄脏，使其失去原来的光泽。拿取邮票时，一定要养成用邮票镊子的习惯。

邮票受阳光照射，容易褪色或变色。高温天气里不宜在阳光下翻看邮册，以免邮册和护袋变形。另外，邮册应放在干燥通风的地方，空气湿度较



大时，不宜整理、欣赏邮票。

将邮票久藏在箱子里不拿出来翻看，时间久了，因空气不流通，容易使邮票受潮，甚至虫蚀，应该隔段时间检查一下。邮册存放最好呈

直立状态，不要将邮册相互叠压、横放。搜集信销票时，如果从信封上撕揭，容易造成撕烂、揭薄或损坏票齿。应该从信封上剪下，放在清洁的温水中浸泡。浸脱的邮票用棉球将背面残留的胶水、纸屑轻轻洗净，再用吸水纸吸干、晾干。
周敬/文

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

母亲哺育我 我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网