

沿着民心河行走

自从省会的民心河建成以来,坚持每天沿着民心河行走,似乎成了我的一种习惯。我感到这是一件极其快乐、受益良多的事,堪称人生的一种享受。

每天,当我漫步民心河岸边,亲眼目睹自然的、人文的两种风景,不时地相互交替呈现,顿然感到生活的丰富多彩、清新宜人,心中溢满舒畅和欢畅。河道、园林的管理者,在民心河两岸修建了不少公园,许多人同我一样,对此赞赏不已。当你走过曲径通幽的廊道,当你踏过玲珑剔透的小桥,当你观望一座座新颖别致的亭台……所有这一切,都充满了新鲜的内涵和情趣,让你体验着意想不到的美丽。

我满怀兴致地在绿荫遮天、花团锦簇的民心河边走

走,阵阵春风掠过面颊,四周不时传来喜鹊、布谷、黄雀等鸟儿的鸣叫,顿时引发了我唱歌的兴趣,禁不住唱起我心爱的歌曲《南泥湾》《谁不说俺家乡好》……沿着民心河行走,不时看到卖泥人的、卖风筝的、卖糖葫芦的,人们竞相驻足观赏、购买,看着人们的高兴劲儿,我也感同身受,就像回到了童年一般。

当我走到河畔的一处广场,这里更是热闹非凡,周围的景物让人目不暇接。有人尽兴地跳起了广场舞,有人穿上民族服装,兴高采烈地跳起民族舞。还有人打着红伞,舞着红绸,扭起了陕北秧歌。京剧票友在二胡伴奏下,唱起了京剧《苏三起解》。棋迷们聚在一起,在一群人的围观中对弈。书法爱好者用水蘸着如椽的

大笔,写起苍劲豪放的地书。一群小朋友围着一位老爷爷,听他讲亲身经历的抗日故事。几个女学生戴着爱护环境的袖标,当起了志愿者,在捡拾河边的垃圾、擦拭河岸的栏杆。

每天沿着民心河行走,使我感到,民心河就像一部优美感人、丰美神奇的大书,展示着她美丽迷人的画卷,令人咀嚼不尽,回味无穷。我想,这正是我长久坚持步行的动力源泉。

每天行走结束,我总愿依靠在民心河岸的石椅上,静静地眺望河水。微风吹皱一池春水,在金色阳光的照耀下,荡起层层迭迭的波纹。岸边垂柳映入水中的倒影,贴着水面上下翻飞嬉戏的燕子,以及缓缓地流向远方的河水,唤起了我的思绪。我禁不住回想起60多年前,十万民工热火朝天地

建设岗南水库、黄壁庄水库的情景。我想,今日这浩浩荡荡、奔流不息的民心河之水,正是他们当年流血流汗、艰苦奋斗的结果。因此,我们应当永远牢记他们建立的功绩,永远感谢他们给予我们的幸福生活,所以,我们应该像珍爱自己的眼睛一样,珍爱民心河这来之不易的幸福之水,让她永远绿水长流,永远造福人民。

沿着民心河继续行走,我觉得,民心河的长度虽然有尽头,但它给予人们的两种风景却没有止境。因为它每天都给予人们新鲜的、不同以往的风物,使人们每天都有新鲜的收获,享受新鲜的快乐。今后,我将同所有沿着民心河行走的人们一样,一如既往地行走,并长久地坚持下去。

曹继锋/文

畅销书讯

《天鹅图腾》

北京文艺出版社出版

2004年4月,姜戎描绘蒙古草原狼的书《狼图腾》面世。小说面世后,连续十年占据中国文学畅销书排行榜前十名。在《狼图腾》出版16年之后,姜戎又推出了《狼图腾》的姊妹篇《天鹅图腾》。姜戎说:“狼图腾是黑色的,天鹅图腾是白色的。狼图腾象征着自由与刚勇,天鹅图腾象征着爱与美,两个图腾像太极图般交融。补上了这个空缺,总算了我一生的梦想和追求。”



《天鹅图腾》书写了一段奇特而感人的爱情故事。少女萨日娜在天鹅湖畔用凄凉的长歌呼唤自己救养的天鹅。巴格纳第一次听到歌声便感到:在这个世界上,终于有了自己想要守护的人。当萨日娜拒绝了巴格纳的追求时,巴格纳选择了守候,他要以太鹅之爱,用自己“无望的人生”换取萨日娜“自由和永恒的歌”。殊料,萨日娜的闺蜜遇到巴格纳并对他一见倾心,热烈地表白了自己的爱情,但这丝毫无损于这对姐妹的深厚情谊。当部落首领的儿子发现巴格纳竟然爱上了自己的心上人萨日娜时,不仅没有产生敌意,反而伸出了援手……

本栏目图书由秋林书城推荐

诗歌集萃

清明祭英烈

李冬奎

琼花绿柳献清明,悼祭黄泉肝胆倾。恩铸神州诗织锦,德书虎榜梦披星。丰功伟绩千秋颂,壮士忠魂万代躬。先辈血染璀璨路,后人继业步铿锵。

清明悼英雄

郭润生

学习党史悼英雄,赤胆忠魂育后生。继承遗愿担使命,永葆江山万代红。

清明

徐宝良

清明扫墓年复年,今朝祭奠需创新。不焚冥纸和冥币,

奉献鲜花慰逝人。

春色盈怀

段银贵

突觉香气透窗来,庭院桃花相竞开。又是东风三月度,盎然春意入胸怀。

植树节有感

秦彦丽

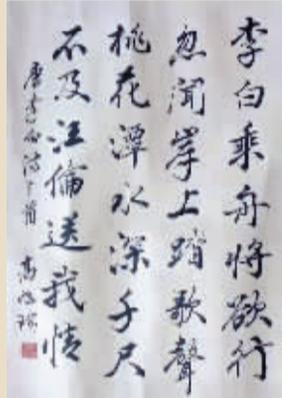
年年植树乘东风,一路高歌陌上冲。

坑大苗直添沃土,气清林茂鸟欢鸣。

携外孙女放风筝

杜铁胜

仰面望风筝,遥遥百米程。拂云逐过鹊,渡雪赏新晴。颌首蜈蚣爽,摇身燕子轻。儿童初上手,欢喜又心惊。



唐·李白《赠汪伦》 旭珍/书

舌尖上的怀念

世上的美食太多了,但同样的食材配料,不同的人会做出不同的味道。这样说来,每一种美食都是独一无二的,它只属于某一个人。

美食里,融入了太多的回忆和情感。有些美味让你念念不忘,并不是因为它多么奢华,相反,越是质朴家常的味道,越能渗透到生命中,留下一生的怀念。

我小时候跟着祖母和外祖母长大。外祖母家离祖母家只有一里地,她们俩的娘家是同一个村子,两人从小就认识,后来结为儿女亲家。不过两人性格迥异,祖母温和宽厚,外祖母泼辣直率。

我最爱吃祖母做的烙饼。祖母是个精致的人,做饭一点儿也不马虎。她烙出来的饼又香又软。我现在还记得,有阳光和暖风的日子,祖母在灶台前忙碌碌。她一边烙饼一边说:“这面呀,要活得软软的。油呢,一定要用荤油,这样烙出的饼才香。烧火时,先用小火,饼快熟的时候,再加一把大火,让饼膨起来,饼就是层层叠叠的了。”灶膛里柴火噼里啪啦地响着,大铁锅里的饼熟了。祖母趁热给我掰下一块,一口咬上去,烫烫的,软软的,香香的。

我每每说起祖母做的烙饼好吃,外祖母总是不服气。她会撇着嘴说:“不就是烙饼嘛,能好吃到哪儿去?”她虽然这样说,却悄悄把家里的好食材留着,给我做各种美食。我最难忘的是外祖

母做的“醉枣”。每年八月十五,她都要把院子里那棵大枣树上的枣打下来。打枣的时候,她会变得小心翼翼。她在树下铺上草帘子什么的,为的是不让枣碰伤。外祖母选最好的大红枣用水洗干净,晾干,然后把红枣放入盛有酒的缸里,最后把缸口封好。这样放到过年时,就可以开缸吃了。外祖母做的醉枣,咬上去脆生生、麻酥酥的,枣的甜和酒的香完美融合,美味无比。

如今,祖母和外祖母都离开了我,去了另一个世界。每年回乡,亲人们相聚,我说起祖母的烙饼,姑姑说:“我得了你奶奶的真传,我烙给你吃吧。”午饭时,姑姑很用心地烙饼,可是做出来的饼并不是祖母做的味道。还有外祖母的醉枣,我再也没有机会吃到了。

一个人离开了这个世界,就把一种独一无二的味道带走了。岁月深处,只留下我们舌尖上的怀念,绵长而深厚。

马亚伟/文



在那桃花盛开的地方

黄燕凤/摄