

闲情空间

如何防治枣树花叶病

冯女士:请问枣树得花叶病是怎么回事?是土壤还是空气的原因?应该如何防治,用什么药?如果防治应该选择什么时候?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:枣树得花叶病是感染了枣树花叶病毒,此病主要通过叶蝉和蚜虫传播,嫁接也能传病。天气干旱,叶蝉、蚜虫数量多,发病就重。防治方法:一是加强栽培管理,增强树势,提高抗病能力;二是嫁接时不从病株上采接穗,发病重的苗木要烧毁,避免扩散;三是从4月下旬枣树发芽期开始喷药,可喷施50%辛硫磷乳剂1000~1500倍液;25%溴氰菊酯乳油2000~2500倍液等防治媒介叶蝉;喷施10%吡虫啉可湿性粉剂2000~3000倍液或50%抗蚜威可湿性粉剂1500~2500倍液等药剂防治蚜虫,间隔10~15天喷1次,全年共喷药3~4次。

春笋初生春意浓

宋代黄庭坚在《咏竹》一诗中写道:“竹笋初生黄犊角,蕨芽已作小儿拳。试寻野菜炊香饭,便是江南二月天。”几场雨过,春笋纷纷拱出了地面。春笋之美,尽在其坚忍不拔的品质。无论经历怎样的寒冬,春笋都能在春来之时破土而出,增添春色,报得春晖。日前,笔者在藏友处把玩几件春笋藏品,愈发感受到春的气息。

这是一件民国时期的石湾窑春笋竹鸟摆件(图1),高26厘米,长46厘米,宽16厘米。春笋仿佛刚从土里钻出来的样子,上部呈三角形圆锥状,外面包裹着一层一层黄釉的笋壳。竹笋的底部根须和节点分布得十分均匀,柔和的光泽给春笋增加了一份胖乎乎、圆滚滚的质感。春笋上面还有两只竹鸟,一只蓄势待飞,一只卧姿回首。鸟首点睛处蘸聚黑釉,显得水灵生动,活灵活现。鸟爪蜷缩身下,鸟尾微贴臀。鸟身满工琢细密羽毛,柔美流畅。春笋大而饱满,笋尖处立一七星瓢虫,瓢虫施朱彩,色彩鲜艳明丽,惟妙惟肖。侧面雕有“禧成”款,摆件的底部是平面的,将其放置在案头,既可以



图1

把玩,又可以用作镇纸。据了解,石湾窑是明清时的著名民窑之一,窑址在今天的广东省佛山市石湾镇,以出产陶塑和建筑陶瓷著称。这件春笋竹鸟摆件做工繁琐,绘制精湛,布局有致,线条极其流畅,协调的色彩与精细的刻工浑然一体,表现了高超的制瓷工艺水平,尤为难得。

还有一件是清代陈鸣远的老段泥竹笋鸣蝉提梁壶(图2)。此壶砂质细腻,色泽深沉典雅。壶高16厘米,口径3.6厘米,长14.5厘米,其形状宛如一只平躺的春笋。壶身被层层笋壳包裹,笋壳上纤细的纹理清晰可见。

笋根部长出一根竹节弯曲到笋尖处,成为一道提梁,笋根末端一根茎上长出几片竹叶,自然地覆盖在壶身上,给壶平添了几分生机。春笋中间的壶钮雕琢成一只鸣蝉的模样,蝉儿刺口向下,双眼凸出,针刺般的尖嘴正在吸取竹汁。以鸣蝉点缀其上,有“一鸣惊人”的寓意。翻转壶底,雕有“林中生玉竹”和“鸣远”款。鸣远即清代康熙年间著名的紫砂艺人陈鸣远,是几百年来壶艺和精品成就很高的名家。这件老段泥竹笋鸣蝉提梁壶,造型独特,雕工细致入微,寓意深远,独具匠心。

周小丽 文/图



图2

乐游园

开心一刻

相亲

电视里正在播放相亲类节目。孙女不解地问我:“为什么阿姨和叔叔们谈恋爱要先相亲呢?”

我不知道如何回答是好。

孙子:“当然要先相亲啦。相亲就好比面试,问清了对方的身家情况,才能决定是否录取。”

葡萄干

妻子从市场上买回来一些葡萄干。孙子见到了,手都没有洗,拿起来就吃。我连忙喊道:“你怎么手都不洗就吃?快去洗手。”

孙子不屑地回答:“不洗!手洗湿了,再拿葡萄干,葡萄干就湿了,就变成葡萄湿了。” 黄超鹏 供稿

谜语

- 1.有羊坐牛背上;
 - 2.有羊被工人扛;
 - 3.有羊对落日站;
 - 4.有羊守牧姑旁;
 - 5.有羊悬艺女顶;
 - 6.有羊在人后藏。
- (每行打一字)

任玉玺 供稿
(答案本期找)