

乐游园

开心一刻

控制得好

上班路上,我在地铁里听到两个女人的谈话。

一个说:“控制不了自己身材的女人,注定一辈子都不会有出息。”

另一个回道:“我也是这么认为的,你看我想胖就胖,想再胖还能胖,控制得非常好……”

原来如此

明天要出差,晚上在家收拾东西,发现有份文件忘在了单位,于是赶回去拿。

到单位一看,门没有锁,有个格子间的灯还亮着,一个陌生男子在看我们的电脑。

我瞪着他问:“你是谁?你在干什么?”

只见他从背包里拿出一顶假发戴上,原来是我们的程序员。 刘娟 供稿

谜语

- 1.余家两口人,
- 2.切肉需二人,
- 3.且家来两人,
- 4.放羊去二人,
- 5.来了两个人,
- 6.身旁站两人。

(各打一字)

王银海 供稿
(答案本期找)

藏品上的国泰民安

自古以来,人们都追求和向往国泰民安、政通人和的和谐社会。这种追求和向往已经浸入国人的血液中,体现在古人的一些日常用品之上。

这是一件清代的太平有象铜鎏金香薰,是藏友私藏的藏品。香薰长41厘米,宽16厘米,高29厘米,重约13千克。它取材精铜铸造,原皮壳很精美,包浆醇厚古朴,整体熔铸而成,局部鎏金。香薰精铸呈象形,大象长鼻大耳,神情温驯可爱。象腹中空,形成炉身,可放入香料熏香。背披锦被及璎珞,四肢粗壮,神态大气沉稳,刻画细致生动。其熔铸饱满流畅,造型自然生动,栩栩如生。整器型制比例协调,色泽古朴典雅,沉重坠手。太平有象是中国传统吉祥纹样。象为瑞兽,厚重稳行,能驮宝瓶,故有“太平有象”“喜象升平”之说,寓意河清海晏、民康物阜。宋代诗人陆游曾赋诗曰:“太平有象天人识,南陌东阡捣麦香。”《汉书·王莽传》记载:“天下太平,五谷成熟。”象已然成为吉祥、喜庆的祥瑞象征。瓶与平同音,故吉祥图案常画象驮宝瓶,瓶中插有花卉作装饰。太平有象即天下太平、



太平有象铜鎏金香薰

五谷丰登的意思。历代帝王皆以铜、玉、瓷等材质御制“太平有象”器型,或陈于厅堂之中,或置于案台之上,以求“四海升平、吉祥平安”。

还有一件清代德化窑安居乐业图花觚,现藏于北京市朝阳区的观复博物馆。花觚敞口,细颈,长身,腹部微鼓,平底上加宽圈足,口部和底部都呈现喇叭状。与景德镇窑不同,觚内壁施半釉,下部露胎。外部上中下三节,分别以粉彩绘制不同的图案,口部绘鸭子戏水,其中一只把头扎入水中,另一只回头观瞧,河中水草丰盛,岸上草长莺飞,一幅生机盎然的景象,大有“春江水暖鸭先知”的意境。腹部画荷花荷叶,底部画一只鹤抬头仰望,身后有几片竹叶,正好有“鹤”、“叶”。取其谐音,寓意“安居乐业”。觚作

为中国古代一种用于饮酒的容器,也用作礼器。圈足,敞口,长身,口部和底部都呈现喇叭状。觚初现于河南省洛阳市偃师“二里头文化”,盛行于商代和西周早期,到西周中期已较为罕见。元、明、清时,仿青铜觚瓷质花瓶较流行,称“花觚”。

今天,我们比历史上任何时期都更接近、更有信心、有能力实现中华民族伟大复兴的目标。太平有象、安居乐业不再只是梦想。今天的中国,江山壮丽,人民幸福,前程远大。

雨林/文



安居乐业图花觚

闲情空间

富贵竹叶子发黄

张先生:我家水培的富贵竹,头一天换了水,过两天后叶子一天比一天发黄。请问是什么原因?应该怎么办?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:富贵竹叶子发黄的原因:一是长期放置于室内弱光处,缺少光照;二是缺氮肥,植物缺氮也会出现叶子发黄现象;三是水质不洁,富贵竹没生根前,一般3天换一次晒过的水,若长时间不换水,病菌会侵入枝条基部,影响水分吸收,造成部分叶片变黄脱落。建议:放在通风且散射光较好处,施少量氮肥。若根部已经发黑腐烂,要用利刃截去一段,保持水质洁净,15~20天即可生根,生根后不宜经常换水,可以适当加水。

如果您有花鸟鱼虫方面的问题,可拨打电话0311-88629393,我们将找专家为您解答。