

# 既辞旧 又迎新

在我们那里，多数人家都是在离除夕还有两三天的时候，才开始洒扫庭除，给屋里屋外来一次彻底的大扫除，以此表示辞旧迎新。

而我们家却不同，离除夕还有十多天，父母就开始张罗着打扫卫生。这一天，往往全家出动，大家分工明确：父亲拿着一个长把扫帚，清扫墙头、屋角一年来积累的蛛网、灰尘；母亲最熟悉厨房，专门收拾厨房；我领着弟弟、妹妹，把父母清扫出来的垃圾用小推车推到院子外面的粪堆上。忙忙碌碌大半个上午，屋

里屋外焕然一新，让人看着十分养眼、舒心。晚上，母亲会烧一大锅热水，全家人轮着在院子西边的小屋里，痛痛快快地洗一个热水澡。那时候镇上还没有澡堂，农村人冬天洗澡，只能自己烧水在家里洗。

当我们洗完了澡时，母亲早已把给我们准备过年穿的新衣拿出来，整整齐齐叠放在床头，让我们第二天就穿上。我们兄妹几个出门的时候，在一群还穿着旧衣服的小伙伴当中，便显得有些光鲜亮丽。左邻右舍也会开父母的玩笑：“就你们家着急，提前过年了。”

父母总是“呵呵”地笑，并不多作解释。

离过年还有两三天，我们的衣服已经脏了。母亲就让我们脱下来，帮我们洗干净、晾干，到了大年初一，我们又和其他小伙伴一样，穿上了新衣服。每年过年，我都感觉比村里其他小伙伴多穿了十多天的新衣服。

长大以后，我问过父亲：“为什么我们家过年打扫卫生要比人家更早？穿新衣裳也比人家更早？”

父亲笑了笑，说：“辞旧迎新嘛，就应该既辞旧，又迎新，提前把房子打扫干净，穿上新衣裳，

也换个好心情，再忙忙碌碌地准备过年，不是更像过年嘛！”

仔细想想，还挺有道理。现在的人，干什么事情都讲究仪式感，在我看来，过年前父母带领我们提前打扫卫生，让我们提前穿新衣的做法，就充满了仪式感。

追求生活仪式感的人，可能也是更热爱生活的人吧？至少在我父母身上是如此，他们这大半辈子，曾经经历过很多的磨难，承受了很多的压力，却一直以乐观的态度对待生活，一直扛着这个五口之家往前走。

苑广阔/文

## 畅销书讯

《第三帝国的兴亡：纳粹德国史》(增订版)  
译林出版社出版



2020年是第二次世界大战结束暨世界反法西斯战争胜利75周年，译林出版社独家推出了增订版《第三帝国的兴亡：纳粹德国史》。这部史学经典自1960年面世以来，当时已畅销60年，累计销量近千万册，成为各国读者了解二战和纳粹德国的必读之书。

本书作者威廉·夏伊勒是美国著名作家、记者、历史学家。二战结束后，他以亲身经历与采访手记，结合第二次世界大战后美军缴获的485吨德国外交部档案、6万卷德国海军档案、10万件纳粹文件以及私人日记、纽伦堡审判供词、证言，创作完成了这部描绘纳粹德国历史的《第三帝国的兴亡：纳粹德国史》，全书共130多万字。本书1960年刚一出版便轰动全世界。1965年，该书中文本以“内部读物”在中国出版。1979年，世界知识出版社恢复出版工作，《第三帝国的兴亡》就是该社公开印行的第一部书。

本栏目图书由秋林书城推荐

## 诗歌集萃

### 贺冬奥盛会

许俊乔

世界健儿集北京，  
五环旗下亮高风。  
心中有梦寒冬暖，  
赛场英姿技艺精。  
陡壁群山速飞险，  
冰天雪地敢称雄。  
帅男靓女抒豪志，  
精彩夺冠留美名。

### 贺体坛盛会

秦彦丽

体坛盛会虎春迎，  
劲舞洁白亮点呈。  
梦想激情携手现，  
全球再起九州风。

### 喜迎冬奥会

刘金英

喜迎冬奥欢声高，  
冰雪赛场把手招，  
五洲健儿将相聚，  
真挚友谊架金桥。  
聚力一起向未来，  
拼搏挑战涌新潮，  
壮我中华热力生，  
凯歌高奏震九霄。

### 壬寅新年题句

刘显庭

虎啸中华举世惊，  
蒸蒸日上傲苍穹。  
寅年开泰仙葩艳，  
新岁筹谋硕果丰。  
赤县迎春逢好运，

红都走马庆奇功。  
初元击鼓东风劲，  
盛放繁花阆苑中。

### 盛世中华

陈龙书

红灯红联红旗飘，  
舞龙舞狮舞高跷。  
城乡欢腾庆盛世，  
载歌载舞迎春到。  
农牧副渔大丰收，  
工商科防传捷报。  
昂首阔步中国梦，  
国强民富乐陶陶。

### 迎春赞歌

郭润生

龙腾天下复兴隆，  
虎啸今朝圆梦成。

奋斗创新结硕果，  
辛勤劳动最光荣。  
大红福字金光照，  
特色对联道路明。  
踔厉奋发创业绩，  
神州万里续峥嵘。

### 咏雪

王喜元

皑皑白雪落枝头，  
枝条折腰似渴求。  
饮足酣睡待春风，  
五谷丰登有盼头。  
鹅毛飘然解旱久，  
勤劳庄人乐无忧。  
小麦喜盖厚银被，  
瑞雪助农获丰收。



报春

李海波摄于安徽巢湖

## 在雪地上写诗

晚上的雪下得无声无息，早上还未来得及到窗前看雪景，却见有早起的人发了朋友圈：“早晨起来，我和儿子在雪地上写了几行诗……”再看那几张雪景图，上面哪有什么诗句，不过是洁白的雪地上留下了他和儿子的几行脚印。看过之后我忽然秒懂，这几行脚印不就是父子俩在雪地里写的诗吗？那样的诗句，简洁而富有趣意，充满童真和哲思。

雪是季节赐给我们的美丽精灵，她白衣飘飘，翩然而来，把世界装饰成粉妆玉砌的城堡，之后便翩然而去，只留下我们在雪地上沉醉冥想。诗意浪漫的雪，是我们单调生活的美丽点缀。其实，我们都有在雪地上写诗的愿望。

如今，冬天雪下得少，所以更显珍贵。每场雪之后，我经常发现雪地上信手涂鸦的“诗句”。有人在雪地上写下：“我爱你，美丽的雪。”直抒胸臆的方式，表达的是心中那份惊喜和激动。还有人在雪地上写下：“xx，我爱你！”再画上被丘比特之箭射中的两颗心。虽然简单，却抒发了心中真挚的情感。现代人的表达有点直接和单调，虽然诗味不够，但毕竟能够享受到雪带来的欢欣。

相比来说，古人的表达就灵动丰富多了。我时常想：古人是不是也喜欢在雪地上写诗？平整无痕的雪，像一块偌大的宣纸，最适合在上面泼墨挥毫，写下最浪漫的诗句：“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台”“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷”……这些诗句如果写

在雪地上，是不是会特别洒脱恣意？

雪一场一场地下，又一场一场地化，留不下任何踪迹。但是，那些雪地上的诗句，却能够永远流传。宋代词人苏轼说：“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。”人生在世，万事难测，行踪飘忽，如飞鸿在雪地留痕。

我想说，何须在乎那些痕迹呢？留下过，经历过，便会永远在心底留一缕馨香。即使雪化无痕，那些雪地上的诗句，都曾带给我们种种况味，让生命更加丰盈和饱满。生命中有了悲喜忧欢，便有了永恒的价值。

雪来了，便在雪地上写诗。不必担心那些诗句去无踪影，它留下的每一份真挚的情感，都是实实在在的。在雪地上写诗，写出一份灵性，写出一份情怀。

在雪地上写诗，珍惜雪赐予的那份诗意。

马亚伟/文



金玉满堂

刘政亭/作

石家庄市裕华区社保中心主任 温永利  
携全体工作人员向全市老年朋友拜年！

恭祝大家

新春快乐  
幸福安康