

乐游园

开心一刻

远在天边

同学聚会, 小张跟暗恋多年的女同学聊天, 女同学说自己要向一个人表白。

小张问: “谁啊?”

女同学羞涩地一笑, 说: “远在天边!”

小张激动地问: “近在眼前?”

女同学说: “胡说什么呢? 他是个机长, 真的远在天边!”

知道但不说

课堂上, 老师让学生们讲讲关于激烈斗争的故事, 大家纷纷举手, 只有小明没动静。

老师问: “小明, 你咋不举手? 是不知道吗?”

小明答: “老师, 这种故事我知道得太多了, 但我爸叮嘱过我, 不要把家里发生的事往外说。”

刘娟 供稿

谜语

1. 小嘴一撇
2. 双枪对单刀
3. 乱战群儒
4. 红皮书
5. 有点不出头
6. 三点有雨不出头
7. 三人二小
8. 戌时生人

(各打一字)

王贵均 供稿

(答案本期找)

闲情空间

幸福树叶尖发黑

孙先生: 我家里养的幸福树, 最近发现叶尖部分发黑, 还有的干枯。请问是什么原因? 有没有处理方法?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复: 幸福树喜欢湿润的环境, 又不能积水。叶尖发黑一般都是浇水不合理造成的。浇水要注意见干见湿, 防止积水, 若盆内积水, 要将花盆在干燥处通风晾干, 及时喷水保湿。



如果您有花鸟鱼虫方面的问题, 可拨打电话 0311-88629393, 我们将找专家为您解答。

岁寒三友 瓷上竞秀

松, 不惧严寒, “大雪压青松, 青松挺且直。”竹, 经冬不凋, “贞姿曾冒雪, 高节欲凌云。”梅, 傲雪迎春, “墙角数枝梅, 凌寒独自开。”中国传统文化习惯将松竹梅称为“岁寒三友”, 寓意孤傲坚贞的人格和高雅脱俗的情趣。“岁寒三友”纹饰造型优美, 舒朗空透, 给人以明快流畅、毓灵俊秀之感, 被广泛使用于各种生活器具之上。

明代宣德年间的青花松竹梅纹盘。撇口、弧壁、圈足, 高 4.2 厘米, 口径 21.4 厘米, 足径 13.6 厘米, 敦厚端庄, 釉面青亮。这只瓷盘, 盘心和盘壁均以鲜亮的青花绘出优美流畅的图案。盘心双圈同心环, 内有青松苍劲挺拔, 宛如一位饱经岁月风霜的老者。外壁上是一幅非常少见的庭院仕女图, 云气缥缈, 人物鲜活灵动。圈足内青花书写“大明宣德年制”双行六字楷书款。整件器物, 纹饰细腻豪放, 将宣德青花的内在神韵展现得淋漓尽致。

故宫博物院珍藏有一尊独具特色的青花釉里红松竹梅纹瓶(图 1)。高 26.5 厘米, 口径 8.9 厘米, 足径 11 厘米, 敛口、短颈、丰肩, 颀长秀美。



图 1

圈足内有青花楷书“大清雍正年制”六字款, 表明了宫廷用瓷的不凡身份。主色调为翠蓝的青花, 山石、竹节、梅枝、松针, 鲜艳欲滴。遒劲的松枝, 傲雪的梅花, 却被独具匠心地施加了色调暗淡的釉里红, 万青丛中一抹红, 颇具视觉冲击力。最令人称奇的还要数瓶身上散布的 25 簇竹叶, 以形画字, 一簇一字, 竟然组成了一首五言绝句: “竹有擎天势, 苍松耐岁寒, 梅花魁万卉, 三友四时欢。”以诗寓画, 画中藏诗, 堪称神来之笔。

值得一提的还有这件豆青釉粉彩松竹梅纹竹节式笔筒(图 2)。制作者是清代景德镇御窑制瓷大师唐英, 其作品的工艺手法、彩绘装饰都代表

了乾隆时期的顶尖水平。这只笔筒高 10.8 厘米, 口径宽 5.9 厘米, 长 8.7 厘米, 筒体为一枝硕大的竹节, 根部萌发出一枝青竹, 叶片散开, 彩绘的松树和梅花相互依存, 构成了一幅工笔的“岁寒三友图”。翻转笔筒, 内底有红彩“乾隆年制”四字篆书款, 这正是典型的乾隆笔筒款识。这只笔筒有两个突出的特色, 一是仿生, 以竹节为笔筒, 巧夺天工; 二是题文较多, 题诗“月缕无瑕玉, 风弹不调琴”“风过碧天摇凤尾, 雨余幽涧浴龙孙”。落款“丙子仲夏沐斋制”。此外还有“翰墨”“陶铸”“赏心”“芳铭”等图章, 诗、书、画相映相衬, 浑然一体, 加之胎质凝练厚重, 釉色淡雅柔和, 实属难得的豆青釉佳品。

朱卫东 文/图



图 2

家有萌龟乐趣多

两年前的一个周末, 我和爱人在花市闲逛, 偶然看到花店门口摆卖的小乌龟, 很多家长带着小孩在围观, 我忍不住驻足观赏了一会儿, 在爱人的一再“怂恿”下, 最后挑了两只带回家。

早就听说过, 乌龟是世界上最长寿的动物, 它不像其它动物那样娇气, 又便于护理, 吃食也相当简单。我当时就想, 这两只小乌龟将会陪伴我们一段时光了。

小乌龟的家, 是一个曾养过金鱼的圆形透明玻璃缸。我把它们安置在客厅阳台一角, 那个位置既避免了阳光的直射, 又方便我们空闲时坐在落地窗旁, 边品茶、边观赏。

刚买回来的小乌龟, 约三个手指那么大, 身长不足两寸。它们的头部有红色及纵向淡绿色条纹, 背部呈深绿色, 并带有规则的几何图案, 腹部有黄、白、黑相间的甲骨文字式花纹。我把头部红色略明显的那只称为“小红”, 另一只头部红中带黄的称为“小黄”。

小乌龟的吃食非常简单, 每天只需要喂食一次金鱼吃的饲料就行了。随着小乌龟慢慢长大, 我便尝试着给它们吃苹果碎, 它们居然不客气地吃得津津有味。吃饱了的小乌龟有时潜伏在水底, 一动不动, 但是只要一听到任何声响, 便迅速地在水里游荡。

每天早上, 我总是准时给它们喂食, 两只小家伙只要听到我的脚步声, 就会把头高高地抬出水面, 我有时逗着它们玩, 故意抓着饲料不放, 它们就目不转睛地看着我, 喉咙里发出—

阵阵细微的“吱吱”声, 像在跟我抗议一样。

虽然小乌龟没有什么排泄物, 但我还是习惯每天给它们换水, 顺便清洗一下金鱼缸。我意图把小乌龟放在阳台上晾晒一下, 离开水的小乌龟, 刚开始还有点儿谨慎地东瞅一眼, 西瞅一下, 不一会儿便四处爬行, 动作相当敏捷, 不容小觑, 它们甚至会趁机爬到客厅里, 占领我们的地盘。

偶尔把小乌龟放出来玩, 才发现它们很淘气。它们会跟我捉迷藏, 有时藏在我们的鞋子里, 有时躲在沙发底下, 让我满屋子找半天, 又怕一不小心踩到它。有一次, 我找遍了房间里可能躲藏的地方, 还是找不到“小黄”。难道它从阳台掉下去了吗? 想到这儿, 我下意识地走到阳台, 一转眼, 却看到“小黄”正躲在一盆茶花旁边, 让我虚惊了一场。

养龟的日子里, 我感受到了许多乐趣。小乌龟已经融入了我的生活, 变成了我们的家庭成员。养龟的过程中, 我除了获得快乐, 更深深地体会到: 动物与人类能和谐相处, 需要我们有一颗柔软的心, 哪怕是再卑微的生命, 也理应获得人类的爱护。

汪爱贤/文



资料图片

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

图说 核心价值观

祖国和谐 家家安宁

插图 李小华作

中国网络电视台