

家乡的绿道

想不到仅仅几年时间,随着建设美丽乡村的兴起,一向垃圾遍地、柴草乱堆的故乡,变成了绿树成荫、鲜花盛开的美丽乡村。更使我兴奋的是,故乡南原来的一条乡间小道,修成了一条专供人们健身的绿道。孙子小虎迫不及待地这一喜讯告诉了我,我急切地赶回故乡,欣赏家乡这一绝妙胜景。

记得我幼年在故乡时,这条窄窄巴巴、坑坑洼洼的乡村小道,两旁仅有几株很不起眼的小树,偶尔树下有一点枯枝烂叶,也被人们迅速弄走。在这儿,你会感到,到处都是寂寥和荒芜。

如今,这条原来极为普通的乡间小道,发生了翻天覆地的变化。故乡的鸭子河,过去是浑浊脏臭,污水横流,人们都

会掩鼻而过。如今经过治理,河水变得清亮澄碧,不断有三三两两的小鱼在河中游动,引得人们驻足观赏。在它的旁边,修建了小巧玲珑的拱形石桥,还有新颖别致的亭台供人们小憩。绿道的四周,已被高大挺拔、郁郁葱葱的绿树环绕,树下偌大的草坪上,间或盛开着五彩缤纷的鲜花,不时传来鸟儿们优美动听的鸣叫。人们走在环境优美的绿道上,迎着不时从树林中飘来的草木清香,呼吸着清爽的空气,心情该是何等舒畅、何等惬意啊!

其实,故乡这条绿道,并不止于此,它正在向前延伸,四周正在修建新的休闲项目,将使故乡人的生活变得更加丰富多彩,更加舒爽美好!这条绿道,正在连接不久前建成的荷塘、苇池、假山、广场,人们的活动

空间得到了前所未有的扩展。

清晨,我早早起床,和小虎一起来到绿道,眼见众多的乡亲在跑步、打太极、舞花扇,动作优美潇洒。在绿道旁的广场上,人们或是在音乐伴奏下做广播操,或是兴致勃勃地跳起广场舞。一群群孩子们尽兴地跑来跑去,或是捉迷藏,或是唱起自己喜爱的歌儿,从他们那里,不时传来阵阵欢快、童真的笑声……

伴着黄昏,我们又一次来到绿道,只见人们沐浴夕阳,或是在绿树掩映下慢跑,或是边走边聊,或是悠然地哼着心爱的歌曲、京剧唱段漫步前行……

如今,对于故乡人来说,在绿道上健身已经成为一种时尚,或者说,成为一道新的风景。每天早晨,他们不约而同地来到绿道,脚踏轻便的运动鞋,

手拿计步器,一路走,一路看,观赏绿道四周的风景,享受新时代带给他们的幸福生活。我问正在这儿健身的一位老汉,他指着手中的计步器,乐呵呵地说:“咱老汉赶上了这好世道,心里觉着越活越年轻啦,往后就得好好健身,好好享受新生活哩!”

望着眼前这一切,我对小虎说:“如今的故乡人,真是太幸福啦!我真愿在故乡多住些日子,好好享受这幸福生活啊!”

小虎听罢,高兴至极,高声朗诵了我教他的那两句诗,表达对故乡的满腔深情:“从什么时候起,你变得这样年轻!是什么力量,给你带来新的光荣!”

面对如此美丽的故乡,望着这条长长的绿道,以及漫步健身的人群,我禁不住纵情大笑起来…… 石家庄 曹继铎/文

麦收历程的演变

上世纪六七十年代,农村老家收麦只能用镰刀,效率很低,一个壮劳力一天最多也就割两亩地。人们从地里割了麦子,再拉回到场里。那时候,基本上都是手工作业:用拖拉机拖着碌碡来回碾,麦粒就会从麦壳中脱出来;用木锨将麦粒和麦壳扬起,土风扇的风把麦壳吹走,留下麦粒。再后来,村里有了脱粒机,但也要排号打场,并且两三家合伙干才行,有

添麦穗的,有接麦粒的,有挑麦秸的。大家齐心协力,机器不停人不能歇,一干就是一个晚上。

改革开放后,那些曾经被视为必不可少的麦收农具,一步步退出历史舞台。先进的农业机械走进了田间地头,联合收割机不停地在“吃”着麦子,一台台收割机在田间来回穿梭,边收割边碎秸边脱粒,收割机里的麦粒如水般倾泻而出。

联合收割机前脚刚走,田

间打捆机便开进农田,身后不断吐出一捆捆整齐的麦秸,接着,农用车将这些捆好的麦秸装车运到附近的电厂。村里和电厂达成协议:村里有多少秸秆,电厂就买多少秸秆。发电后的废料是很好的钾肥,电厂答应凡是把秸秆送到厂里的农户,随后将免费得到厂里提供的钾肥。麦秸回收发电这一举措,改变了村里人之前焚烧麦秸的习惯,保护了生态环境,利

国又利民。

如今,麦收时节你再去田间地头走走看看,肯定会有不一样的感受。机器的轰鸣声和人们的欢笑声,交织成一支欢快的丰收之歌。这支歌,歌颂着祖国的科技发展,也预示着中国美好的未来。 石家庄 沈立锋/文



看电视剧《毛泽东》

石家庄 姜芳

旋转乾坤第一功,
寰球腾飞中华龙。
千秋大业万民继,
圆成富民强国梦。

卢沟桥

石家庄 王国章

卢沟晓月烙碑殇,
旧恨犹新寇复猖。
桥畔依稀闻战马,
石狮悲泣诉残阳。
铁军浴血焦原处,
将士捐躯阵地旁。
知耻应存拾薪志,
砺兵强国御豺狼。

孟秋

石家庄 张玉欣

暑去微风夜渐凉,
不觉秋色绕堤旁。
长空一鹤云天展,
最美田园换淡装。

中秋寄友人

石家庄 郑国江

长空雁过思悠悠,
冷露清烟湿素秋。
今夜天涯同赏月,
故人何处倚高楼?

雨韵

石家庄 王剑文

一钩入水钓微澜,
燕剪清风岸柳间。
浑坐高台观诱饵,
任凭斜雨上双肩。

人在草木间

人在草木间,如果打一字,必是“茶”。可是,这又不单单指茶,人在草木间,还有些禅意。

茶圣陆羽说:“茶者,南方之嘉木也。”作为北方人,我心生向往。为了朝思暮想的古树茶,我飞到了西双版纳的布朗山,亲眼看到了虬枝错节的古茶树,以及古茶树上嫩嫩的古茶花。我好奇地摘下来一片叶子,放在嘴里,先是苦涩,待几秒钟后,唇齿飘香。人,仿佛也融入了这草木之间,与茶一起芳香着。此时的茶树,有着诗经里的风雅,茶花宛若十七八岁的姑娘,有着说不出的清纯和灵动。百年古茶树,老得沧桑,却又浪漫无比。

我喜欢茶,喝茶的境界便是天人

合一。在这深山里,空谷幽静,鸟鸣啾啾,很多叶片变成了红色或是黄色,斑斓多彩,人在草木间,感受着秋天。此时,你的脑海里应该是安宁的,和着淡淡的香气缭绕,和着古筝的高山流水,茶香慢慢地散发出来,此时,你仿佛能喝出人生的绵长趣味。

草木是有灵魂的。我们不妨慢下来。和着自然清风,煮上一杯茶。轻装简从,置身草木间,欣赏花开花落,空谷幽兰。此时,你的心如此宁静而柔软,脚步也会欢快起来。在自然的怀抱里,你如一株小草,展现着独特的美丽和风采。

人在草木间,不仅指茶,更是指一种生活方式…… 石家庄 刘云燕/文



婺源夜色

杨庆吉摄于江西