

动态如生 笔墨高雅

——画家华彬作品欣赏

华彬，原名牛向军，1967年生于河北无极，现为中国民间书画研究会会员、中国老年书画家协会理事、河北省美术家协会会员、河北省传统文化教育专业委员会艺术顾问、石家庄墨缘书院副院长。

华彬长于滹沱河畔。乡村纯朴、安宁、祥和的生活及人们对美好的憧憬，深深地影响着他的创作理念。古人强调“师造化”，就是要在大自然中探求表现对象的“物理”“物态”“物情”。大自然是一个无限的天地，它给人们带来无数新的灵感和创意。这正是华彬在艺术道路上一直追索的目标。艺术源于生活，高于生活。华彬的作品取材于乡土，具有生活的典型性、集中性和代表性。他往往通过绘画作品，表现时代精神，反映社会生活，真切流露出他对生活的挚爱和对真善美的追求。

华彬的作品，动态如生，笔墨灵动，着色高雅，深得雅俗共赏之道，追求文人与民间两种审美需要的中和与交融。其画作取材广泛，笔墨精熟，巧而鲜明，能让人睹画有思，各得其所。观赏其作品，你会感受到风

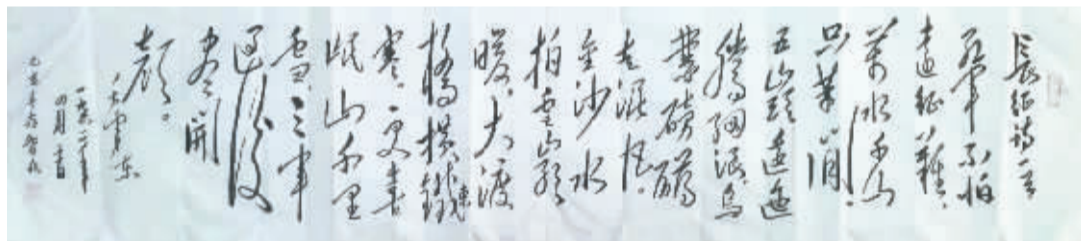


动飘香，给人以清秀的美感和厚重的笔墨神韵。

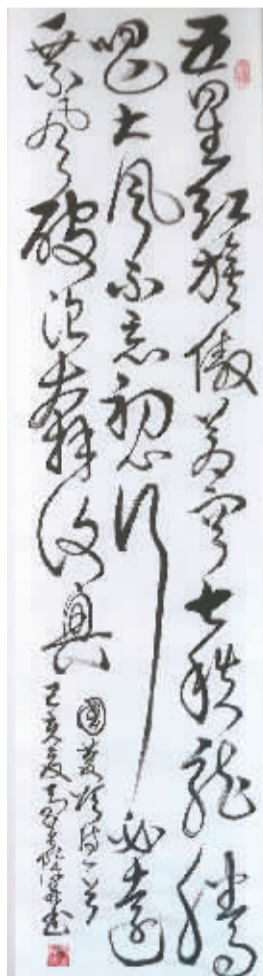
华彬擅长画鸡。他笔下的鸡，千姿百态，栩栩如生，作品大气，有风骨，有灵气。除了画鸡，华彬还擅画牡丹，他笔下的牡丹构图严谨，浑厚豪放，雍容华贵，空灵隽雅，极具感染力。

段云强/文

书画长廊



毛泽东《七律·长征》 存智/书



国庆颂 马英杰/书



和为贵 孟昭祥/作



青山流泉 孟繁君/作

▶ 香远 武润奎/作



▶ 己亥 缪贞谊/作



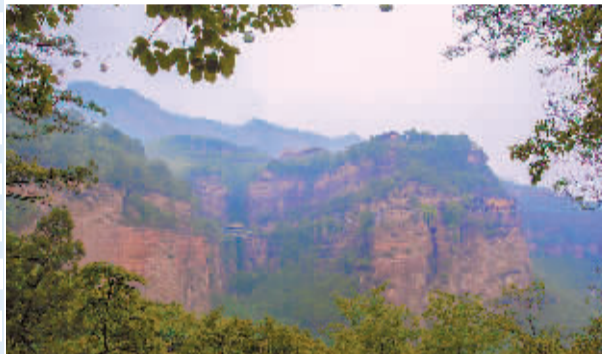
摄影天地



青青牧场 段贵江摄于河北承德



淀上雄鹰 吴俊力摄于河北白洋淀



苍岩佳境 杨庆吉摄于河北井陉



找到焦点 李月贤摄于石家庄



云霞悠悠 王应学摄于石家庄



梦幻莲塘 郭云民摄于石家庄