

世象杂谈

让更多人得到安宁疗护

胡建兵

到2020年,上海所有社区卫生服务中心都将开展安宁疗护服务。

安宁疗护是临终关怀、舒缓医疗、姑息治疗等的统称,意指为疾病终末期或老年患者在临终前提供身体、心理、精神等方面的照料和人文关怀等服务,控制痛苦和不适症状,让患者舒适、安详、有尊严地离世。安宁疗护将病人的意愿放在首位,不仅专注于减轻病人的疼痛,而且通过社工的参与,医治家属和病人的心理创伤。安宁疗护不仅大大节省了患者的医疗费用,而且使患者最终离世时很平静、很安详,让患者家属感到些许欣慰。

2017年,我国在北京市海淀区、吉林省长春市、上海市普陀区、河南省洛阳市、四川省德阳市开展了第一批全国安宁疗护试点工作。据不完全统计,2018年全国安宁疗护服务共服务患者28.3万人。

要让更多的患者得到安宁疗护,一方面要建设独立的临终关怀医院,或者在有条件的医院开设安宁疗护科室和临终关怀病房;另一方面要加强医疗、护理、社工、心理专家等人才培养;另外,要建立家庭临终关怀服务机构,可以以社区为基础开展临终关怀服务。

靳国华 把“花鼓落子”传承下去

通讯员 王树森

80岁的靳国华是保定博野县委党校的一位退休干部。他从小就爱听村里老人们唱“花鼓落子”,心里一直藏着一个梦:把“花鼓落子”传承下去。

据《博野县志》记载,博野“花鼓落子”起源于100多年前的清末民初,最早是穷人沿街乞讨时唱的曲子,后逐渐发展成为一种民间艺术,其表演形式是边唱、边敲、边

舞。到民国初期,曲调又吸收了河北民歌十不闲、小放牛、放风筝等艺术特点,舞步由4种逐渐改变为15种,演员也由个人独演发展到4人至16人,伴奏乐器也由早期的二胡发展到由板胡、二胡、笛子、三弦、电子琴等,曲调更加婉转动听。

2006年,退休后任博野县老年体协常务副主席兼秘书长的靳国华受命组建博野县老干部艺术团,“花鼓落

子”春蕾艺术团应运而生。别看如今艺术团的“花鼓落子”表演风生水起,当年初创时可难倒了靳国华。艺术团初创,全体成员从步法到唱腔都是门外汉,竟找不出一个能教“花鼓落子”的人。听说县城有位“花鼓落子”传人,靳国华二话没说,登门恳请,一次不行,两次……在靳国华几番盛情邀请下,老师傅终于答应担任艺术团的教学工作。师傅领进门,修行在个人,靳国

华带着艺术团成员不分寒暑地练习着。

训练中又出现了新问题,靳国华发现传统的“花鼓落子”只有固定的曲词,虽然好听,但太单一无法跟上时代的潮流,显然不利于传承和传播。为改进唱词,靳国华没少费功夫。“花鼓落子”需要剧本,靳国华就亲自来写,经常是写困了躺下,可刚一躺下灵感来了又穿衣起床再写。经靳国华改编,“花鼓落子”获得了新的生命力,变成了说唱百姓新生活的全新样式。

2009年,博野“花鼓落子”被评为河北省第三批非物质文化遗产、保定市第二批非物质文化遗产。春蕾艺术团表演的“花鼓落子”曾在全国中老年重阳节文体联欢晚会上荣获优秀节目奖,在全国老年人文艺大赛上获“金凤凰”奖。

“‘花鼓落子’不仅曲调好听,陶冶情操,还能锻炼身体,让人们从中获得健康和快乐。”退休不退休,靳国华在无任何报酬的平凡岗位上,一直带着队伍在各村进行示范教学。如今,“春蕾艺术团”除在县城内城乡巡回演出外,还对全县各村100多个文艺演出团体进行培训,使“花鼓落子”在全县普及,成为博野县文化艺术对外交流的第一品牌。

河北交通职业技术学院轨道交通系
把“党员教育基地”建在孝道活动中心

本报讯(通讯员 李耀青)

近日,河北交通职业技术学院轨道交通系党总支在元氏县前营孝道活动中心举行了“党员教育基地”揭牌仪式。

揭牌仪式上,河北交通职业技术学院轨道交通系党总支书记贾春旭说,通过建立这个教育基地,号召全系教工和学生身体力行,深入了解传统文化中“孝道、感恩、荣辱”的精髓,感受传统文化的博大精深,践行孝道文化,打造轨道交通系党总支弘扬践行传统文化的特色品牌。

仪式结束后,轨道交通系党总支向前营孝道中心捐赠



了报刊架和订阅的《燕赵老年报》《中国老年》等报纸杂志。

河北交通职业技术学院轨道交通系艺术专业的学生还结合自己的专业特长,利用周末时间在前营孝道文化街

开展了“新二十四孝”的手绘墙画活动。手绘墙画不仅以群众喜闻乐见的方式对广大村民进行“孝”文化教育,还美化了前营村的环境,成为村里一道靓丽风景。

闫永乐 心里总装着别人

通讯员 闫树英

闫永乐,86岁,石家庄平山县大吾乡西荣村人。他心里时时刻刻装着别人,做好事已成了他的习惯。他平凡而又感人的事迹,感动了当地很多人。

闫永乐勤劳善良、讲究卫生,每天早晨早早起来,先把自家院落打扫干净,然后再把全村的大街打扫一遍。人们起来后看到干干净净的街道,心里特别敞亮。晚上,最后一个睡觉的还是他。全村一百来户人家,每天睡前他总要到每户门前走一走、看一看,给没关好大门的人家提个醒。有他,人们心里总有一种安全感。

前些年,村里都是土路,遇到雨雪天儿,道路泥泞难走。尤其是被暴雨冲刷后,道路更加高低不平,甚至路中间还出现了深沟。每当雨过天晴后,村民总能看见闫永乐挥舞铁锹修路的身影。他的口头禅是“与人方便自己方便”,不把坏路修好他不肯休息。

到了冬天,一场场大雪封住了道路,给人们出行带来不便。遇到这种情况,闫永乐起得更早。天还没大亮,人们还在梦乡之中时,他就手持扫帚、身背木锨,去清扫村里的主要街道。他一会儿推,一会儿扫,一直把本村街道和村外通往邻村的道路都清扫干净。

每年腊月三十至正月十六这半月时间,闫永乐每天早晨完成清扫任务后,还要到村西的山里,挑两桶甘甜的山泉水,供大家沏茶接待朋友。

闫永乐还是个拾金不昧的人。多年前,有一次他去田里干活时,在路上看到一个钱包。里面除了十几张10元人民币和一些零钱外,其他什么证件也没有。他在原地等了一会儿失主,没等到,就想把钱包先拿回家。半路上遇到一个骑自行车的男人和一位村民吵架。原来,那位骑车人以为村民捡到了他的钱包,不肯归还他。闫永乐听清了缘由后,忙说自己捡到了一个钱包,并向对方钱包里有什么。经过一番核实,那个钱包物归原主。失主拿出20元酬谢,闫永乐婉言谢绝了。

他就是这么一个心里总装着别人、整天闲不住的大好人。人们总是不解地问:“你这么热心图啥呀?”他乐呵呵地说:“自己干点活儿,身子骨舒展,大家出行也方便,俺心里高兴!”现在,他的年岁大了,他把热情助人的接力棒交给了儿子、孙子。用他的话说:“这根接力棒要世代传下去,咱们心里要永远装着别人。”

新闻超市

文学讲座

近日,河北文学馆邀请河北师范大学教授李浩,举办了文学讲座,河北老年大学文学研究会会长张继胜、副会长曹国平,带领数十名会员前去听讲。

(付惠玲)

社会主义核心价值观

节俭传下去 中国万年福

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



河南舞阳 张新亮作

中宣部宣教局 中国文明网