

闲情空间

龙骨叶不展

霍女士: 龙骨长了一米多高, 龙骨叶子总是不舒展, 什么情况? 如何处理?

华北军区烈士陵园园林高级工程师姚剑峰答复: 龙骨别名三角霸王鞭, 很多人以为其为仙人掌科植物, 但实际上为大戟科、大戟属多肉植物。龙骨的形态像柱状的仙人掌, 高可达2米至3米, 茎直立, 3棱至4棱, 具有美丽的斑纹。有刺, 有若干分枝, 也是直立向上。叶长2厘米至4厘米。龙骨柱需阳光充足, 喜干燥土壤, 北方冬季应置于室内, 浇水要适量, 长期处于湿润状态会引起烂根。在室内摆设时, 应将其尽量放在靠近日光的窗边。叶片不展的主要原因应该是光照不足。应增加光照时间。



家有老物件

3月12日是植树节, 在这一天, 全国各族人民从南到北都会开展全民植树活动。虽然“植树节”确立才仅仅30多年, 但植树造林在我国的历史源远流长, 早在2600年前的黄帝轩辕时期, 就已开始了植树造林, 这在许多古玩上得到充分的体现。我有两件精美的藏品, 都体现了植树造林这一主题。

粉彩绿化大碗, 口径11.3厘米, 高5.2厘米。腹部印花打框、手工填色绘制的山水、人物植树图案: 男同学用一手扶住一株刚刚栽上的树苗, 一手放在腰间; 女同学弯着腰给树苗浇水。左边是刚刚栽上的两株

粉彩瓷上植树忙



儿童植树笔筒

粉彩植树节笔筒, 口径11.5厘米, 高约15厘米, 白瓷质地, 造型宛如竹节。笔筒上是一幅精工描绘的“山野植树图”, 远方青山连绵, 近处苍松挺拔。山石嶙峋间, 红梅朵朵盛开。两个小男孩, 一个扶树, 一个刨坑, 忙得热火朝天。而他们后面, 一位男孩也扛着铁锹急急匆匆地赶来帮忙。另一位身着绿军衣的女孩扛着一面红旗从远处走来, 显得那样朝气蓬勃。筒壁的另一面是楷书的“植树节”“一九六五年春月”题款, 表明了这只笔筒的生产年代。

李喜庆/文图

我国首套人大政协专题邮票

中国邮政于3月5日发行《中华人民共和国第十三届全国人民代表大会》纪念邮票一套1枚。

中华人民共和国成立后, 发行的第一套纪念政协专题的邮票是在1949年10月8日, 中国华北邮政总局以“中华人民共和国的名义”筹印发行的纪1《庆祝中国人民政治协商会议第一届全体会议》纪念邮票, 这也是第一套使用志号的邮票。

该套邮票的下方标记使用志号, 这也是世界邮票史上的一项创举。全套4枚邮票图案均相同, 颜色分别为蓝、红、翠

绿和紫色。由于当时东北三省流通的东北币, 尚未以人民币收兑。因此, 在这段时间内, 发行全国通用邮票的同时, 另发行同图东北币值邮票, 并印有“东北贴用”字样, 限东北地区贴用。该套邮票后于1955年1月10日再版发行, 再版邮票区别为: 灯笼下方花纹右边第一个花球, 原版被断裂, 再版是完整的。

首套人大专题邮票发行于1954年12月30日。为纪念第一届全国人民代表大会在北京召开, 原邮电部发行了纪29《中华人民共和国第一届全国人民



一九四九年发行的纪念邮票

代表大会》纪念邮票一套2枚。其中第一枚邮票图案为“普选”; 第二枚邮票图案为“庆祝全国人民代表大会”。

周洪林/文图

收藏天地

目前, 在国内连环画收藏市场上, 年画连环画的身价扶摇直上, 但多是有价无市。

年画始于古代的“门神画”, 是我国特有的一种绘画体裁。年画连环画则是指人民群众在过年时, 贴在大门、灶台、屋墙上的一种以连环画形式展现的年画。

早期的年画连环画多是条屏式的, 常见的有四条屏的, 由12~16幅关联的图画连在一起; 有八条屏的, 由18~32幅图画连在一起; 也有整张条屏的, 但其中又分若干幅小图。民间年画连环画色彩明快, 内容多为民间故



武松打虎

事、戏曲故事等, 如元代剧作家王实甫的《西厢记》。这幅由“上洋久和斋”印制的年画连环画, 以通俗易懂的人物形体动作、简洁的文字, 讲述了《西厢记》的全本故事, 包括“赖婚”“跳墙”“寄柬”“佳期”“拷红”“长亭”“捷报”“荣归”等8个段落。

藏界新贵年画连环画

年画连环画最早为木刻雕版印刷, 由于印刷技术有限, 且纸张过于薄、软, 因此, 存世量极少。1949年10月1日以后, 年画连环画不但印刷技术得到了提高, 题材也更加丰富、广泛。像连环画绘画名家程十发创作的《列宁和炉匠》、刘继卣创作的《平常的会见》等, 都是年画连环画中的“骄子”。

上世纪七八十年代是民间连环画的爆发期, 很多古典戏曲故事被改编成年画连环画, 受到人民群众的推崇和喜爱, 炕墙上贴几幅年画连环画,

成为许多农村地区过年时的一种时尚。这其中, 董天野创作的八条屏24图《白娘子与许仙》, 吴少云创作的八条屏32图《孟姜女》, 刘旦宅创作的四条屏16幅图《猎虎记》, 王叔晖创作的《西厢记》, 刘继卣创作的《武松打虎》, 张碧梧创作的《秋翁遇仙记》, 任率英创作的《桃花扇》等, 当属最受欢迎的品种。这些年画连环画大多出自名家、名社之手, 时至今日, 身价依然不菲, 成为连环画收藏市场中难得一见的珍品。

钱国宏/文图

公示

依据《新闻记者证管理办法》和河北省新闻出版广电局关于做好新闻记者证2017年度核验工作的通知(冀新广发[2018]3号)精神, 我单位对2017年度持有新闻记者证的采编人员的资格条件进行了严格审核, 现将审核通过人员名单予以公示, 欢迎各界予以监督。

河北省新闻出版广电局监督电话: 0311-67561031

单位监督电话: 0311-88629034

通过新闻记者证2017年度核验人员名单:

姓名 记者证编号
刘晓红 B1300275500004
高虹 B13002755000024

刘力民 B13005155000180
刘敏 B13002755000014
李萍 B13002755000025
王士斌 B13002755000021
赵温韬 B13002755000026
王艳伟 B13002755000003
陈红霞 B13002755000009
贾凤霞 B13002755000008
董新平 B13002755000007
王玉龙 B13002755000002
张兰荣 B13002755000006
孙玉 B13002755000011
尤永辉 B13000355000020

燕赵老年报社 2018年3月13日

乐游园

开心一刻

大有进步

“我女儿练嗓子大有进步。”妻子对朋友说。
“是音色提高了?”朋友问。

妻子摇了摇头:“是音量变化。之前只有隔壁的邻居来告状, 现在附近几栋楼的住户都来诉苦了。”
大海 供稿

谜语

虽然明亮只一瞬, 咔嚓一声门关紧, 别说生命太短暂, 留给人间是永恒。

五光十色频变换, 七彩斑斓缭乱眼, 这是商家小投入, 为了赢得大卖点。

不怕雨雪不怕霜, 夜夜守卫马路旁, 睁大眼睛为安宁, 献出自己热和光。

家庭装饰也适用, 我为勤奋放光明, 主人充电我耗电, 我奉献来他用功。

乐与喜庆常相伴, 最和节日有情缘, 门上悬吊红又亮, 欢乐气氛它渲染。

(各打一种灯具)
韩长绵 供稿

- 六
- 1. 树心见绿。
- 2. 一心一意。
- 3. 昨天, 今天, 明天。
- 4. 江、湖、海水集合。
- 5. 有户口的小狗。
- 6. 牛回家。

(各打一字)
张春位 供稿

(答案本期找)

第八十四期对对联揭晓(二)

一、原作:
金谷银棉丰稔岁;
蓝天红日幸福年。
(张中靖作)

岁”。金黄色的谷穗和银白的棉花, 证明了这是一个丰收的年份。对句也必须与此意义相关。

在来稿中有人却用“航天国防幸福年”“祥家盛世幸福年”“欢歌笑语吉祥年”“鸡辞犬至幸福年”“莺歌燕舞欢乐年”“玉米高粱收割月”等句来对出句, 不仅意义互不关联, 而且也不合对仗格律。

上下两对联句不仅意义要相互关联, 而且一定要合对仗格律。

河北省楹联学会副会长
张中靖 点评

二、出句:
金谷银棉丰稔岁;
三、入选应对句:
1. 青山绿水小康年。
(石家庄 王志安)
2. 红梅绿柳艳阳天。
(沧州 武润玺)
3. 青畴绿野富饶田。
(石家庄 吴鲁辉)

四、点评:
这次出句是“金谷银棉丰稔