

《解放石家庄》与苏凡

我虽然在东北出生、长大、参军,但在石家庄学习工作生活已经35年多了,可能是出于对石家庄的热爱和军人的职业特点,在石家庄解放70周年前夕,我不由自主地在网上再次观看了《解放石家庄》这部电影。

其实,我对《解放石家庄》这部电影并不陌生,刚上军校没多久,学院就为我们放映了刚刚拍摄完毕的这部电影。由于石家庄是解放军攻打并取得胜利的第一座大城市,他为解放全国其它大城市提供了攻坚战的重要借鉴,因此,解放石家庄战役是个经典战例,在院校教学中经常涉及。尽管如此,再次观看这部影片,对拍摄《解放石家庄》这部电影的重要意义有了更深层次的理解。影片的导演苏凡,是田华的爱人。这个苏凡是多才多艺的传奇人物,我查阅了一些资料,现整理几个苏凡轶事,以飨读者。

为参加革命改名换姓

1924年5月,苏凡出生于河北涿州永乐村,虽生在农村,但是个书香门第。和田华(原名刘天花)不姓田一样,苏凡也不姓苏,原名杨振元。祖父是个知识分子,早年在北京创办《顺天日报》并亲任主编,为百姓办了不少好事,赢得了众乡亲们的好评。父亲也非常优秀,是个大学生,学的是法律



《解放石家庄》剧照

专业,曾任民事审判长,在当地很有影响,30多岁就在战乱中去世了。母亲上过几年学,长得很漂亮,知书达理,干事利落,非常能吃苦,五个孩子都由她一人拉扯大。因为苏凡是长房长孙,因此深得爷爷奶奶的宠爱,从5岁开始便随爷爷奶奶在北京居住,接受良好教育。后来,又经常随父亲到江苏、山东、山西等地出差,让他开阔了眼界见了世面,饱览了不少名山大川和名胜古迹,从小就与众不同,还练就了一副好口才。1937年的春天,13岁的苏凡考入了由阎锡山任校长的山西民族革命大学(简称民大),在民大他结识了谢天游、苏明(著名歌唱家苏小明的妈妈)等人,一起参加抗日活动,当时颇有声望的李公朴先生(著名政治活动家、社会教育家,爱国七君子之一,因主张抗日、反对卖国投降,惨遭国民党暗杀)是该校的教务长。太原失守时,民大

在运城广场召开了千人大会,声讨日本帝国主义的暴行,他和李公朴先生一起在台上演讲,博得热烈掌声。后来,苏凡住在北平的姑姑家,一边上学,一边还参加了进步剧社——北京剧社的演剧活动,苏凡很快喜欢上了演戏。1942年春天,苏凡考上了保定师范专科学校,一年后毅然决然地走上了革命道路。为了防止日后敌人迫害参加革命的家属,他将自己的名字改为“苏凡”,“苏”是为了纪念最早给他革命启迪的苏明大姐,“凡”是表示自己是一个平凡的人,他怎么也没想到这个名字对他一生起到这么重要的作用。

与田华结成革命伴侣

苏凡和20多名学生被分配到华北联大政治班学习,在联大学习了一年半。

1944年12月,联大学习结束后,苏凡被分配到晋察冀军区政治部抗敌剧社,他来到

剧社报到的第一天,就有幸遇到了自己生命中的另一半——那个叫田华的大眼睛女孩。“她留着齐眉的刘海,短发,白皙的脸上闪动着对炯炯有神的大眼睛,睫毛又浓又长,更衬托出她的美丽……”这是苏凡首次见到田华在日记中写下的一段文字。在剧社的日子里,田华也经常写日记,但因为当时文化水平低,常常有不会写的字,苏凡主动当起了她的老师,帮助田华修正错别字,慢慢地二人在一起演戏、生活、打仗,时间长了就逐渐地产生了感情。有一次,田华发高烧,什么也吃不下去,难受得要命,苏凡不知从哪弄来了几个橘子送给田华,在北方长大的田华从未吃过这种南方水果,非常受感动,两颗年轻的心贴得更近了。当时,部队是不允许谈恋爱的,他俩的恋情被领导发现后,支部马上召开大会,两人被隔离,苏凡调离剧社。批判会后,两个人只能靠通信交流感情,表达爱意,互相鼓励。此后二人,各自放下了包袱:田华更加努力演戏,很快就成了社里的台柱子;苏凡回到军区政治部工作后,立了大功,还得到了重用。由于各自表现都很出色,两个人因违规恋爱的处分被先后撤销了。

1949年8月4日,两个相爱的人终于走到了一起,新中国成立前夕在北平苏凡与田

华结婚了,他们的爱情与共和国同岁,共同恩爱地走过了67载的风雨人生。

筹备开国大典显身手

随部队进驻北平没多久,苏凡所在的华北军区政治部文工团舞台美术工作队接到了一项光荣而特殊的任务:为即将到来的新中国开国大典,负责金水桥以北到天安门城楼区域主会场的美术和装饰工作。

作为舞美队的队长和开国大典天安门舞美设计的负责人,苏凡深知这是领导和组织对自己的莫大信任,他带领舞美队的两个日本美术专家多次到天安门进行实地测量、查阅大量资料后,提出了好几个方案,其中一个就是在城楼上装上8个大红宫灯,插上8面红旗,天安门正面墙壁挂上两个条幅,中间是毛主席像。苏凡又非常认真地把这一方案画了一批草图,呈送给周恩来总理,没几天,周总理就批准了这个方案,为此,苏凡这个舞美团队便开始进入了艰难的制作阶段。

那时,苏凡和田华刚刚结婚,出于保密的需要,苏凡并没有把执行这个任务告诉新婚的妻子田华,田华也不知道丈夫为何突然失踪,直到20多天开国大典后,才知道事实的真相。(上)

李永洲/文

琼崖纵队诞生日的确定

1927年9月23日,杨善集、王文明直接指挥进攻嘉积外围椰子寨的战斗,打响了全琼武装总暴动的第一仗。这一天确定为琼崖纵队的诞生纪念日。

前期准备

大革命失败后,党的八七会议,确立了实行土地革命和武装起义的方针。为了响应党中央的号召,配合湘、鄂、粤、赣四省的秋收起义,中共琼崖特委于1927年9月上旬在特委驻地乐会县第四区召开军事会议,决定举行全琼武装总暴动(亦称九月暴动)。其具体部署为:以进攻琼崖东路重镇嘉积为重点,由特委书记兼琼崖讨逆革命军(琼崖纵队的前身)党代表杨善集、讨逆革命军副总司令陈永芹带领的乐会、万宁讨逆革命军和特委常委王文明带领的琼山、定安两县讨逆革命军协同作战。

琼崖讨逆革命军总司令冯平在西路,统一指挥和组织西路澄迈、临高、儋县三县的暴动。冯白驹在琼山、许侠夫在文昌等各县暴动同时举

行,以资策应。这次会议是琼崖我党有组织有计划地领导全琼性武装暴动的起点。

椰子寨战斗打响第一枪

九月军事会议后,特委立即组织进攻嘉积,其作战计划和部署是:先扫除嘉积外围椰子寨敌据点,后集中力量进攻嘉积镇。9月23日拂晓,椰子寨战斗打响。战前,王文明按预定计划,率领琼山、定安讨逆革命军两个连,从椰子寨对岸的丹村,分乘8只木船,在夜幕掩护下,冒雨向椰子寨挺进。

与此同时,杨善集、陈永芹率领的乐会、万宁讨逆革命军两个连及几百群众,从特委驻地出发,乘夜冒雨向椰子寨进军,但由于夜间走路,未能按时赶到目的地。王文明审时度势,当机立断,仍按预定时间向椰子寨守敌梁振球、李文魁部发起进攻,歼敌一部,敌大部溃逃。我军一举占领椰子寨,首战取得了胜利。

当天上午8时,两军会师后,随即作出决定,由王文明带原部队渡河返回丹村,迷



琼崖纵队(资料图片)

惑嘉积镇的敌人,待机行动;杨善集带领的部队及随军群众,留在该墟开展宣传活动,其中一个连讨逆革命军开往嘉积方向的加所坡警戒。上午11时,敌黄镇球部营长廖尊一、嘉积商团队长颜植南率部反扑。杨善集、陈永芹身先士卒,亲自指挥乐万部队占领加所坡高地阻击敌人。我军因枪支差,子弹少,每杆枪只有10多发子弹,难以抵挡敌军猛烈火力的攻击而撤退。杨善集、陈永芹在战斗中英勇牺牲,这是琼崖党和军队的一个重大损失。

杨善集、陈永芹牺牲后,我军停止进攻嘉积计划。乐

万部队返回乐四区。不久,王文明带领的部队也开往乐四区,建立革命根据地,重整旗鼓,继续领导全琼武装总暴动。

纪念日的确立

椰子寨战斗打响了琼崖人民武装反抗国民党反动派的第一枪,用血与火的语言,宣告了琼崖共产党人不畏强暴、坚持革命的坚强决心。它在全琼人民面前树立了一面革命武装斗争的旗帜,标志着中国共产党琼崖地方组织独立地领导革命战争、创建人民军队和武装夺取政权的开始,因而具有重大的历史

意义。

椰子寨战斗后,琼崖讨逆革命军于同年11月改编为工农革命军,1928年春又改编为工农红军,1938年12月,琼崖红军改编为琼崖抗日独立队,1939年3月扩编为独立总队,1944年秋扩编为独立纵队,1947年10月被中央军委正式命名为中国人民解放军琼崖纵队。

9月23日被定为琼崖纵队的诞生纪念日

1986年12月30日,琼崖武装斗争史领导小组根据原琼崖纵队老同志的要求,向海南区党委和海南军区党委报告,建议参照中央把“八一”南昌起义定为中国人民解放军建军节(1933年7月,中华苏维埃共和国临时中央政府通过决议,指出中国工农红军是由南昌起义开始组建的,因此“批准中央革命军事委员会的建议,规定以每年‘八一’为中国工农红军纪念日”。这是8月1日成为中国人民解放军建军节的由来),批准将1927年9月23日椰子寨战斗定为琼崖纵队的诞生纪念日。

据《海南日报》邢诒孔/文